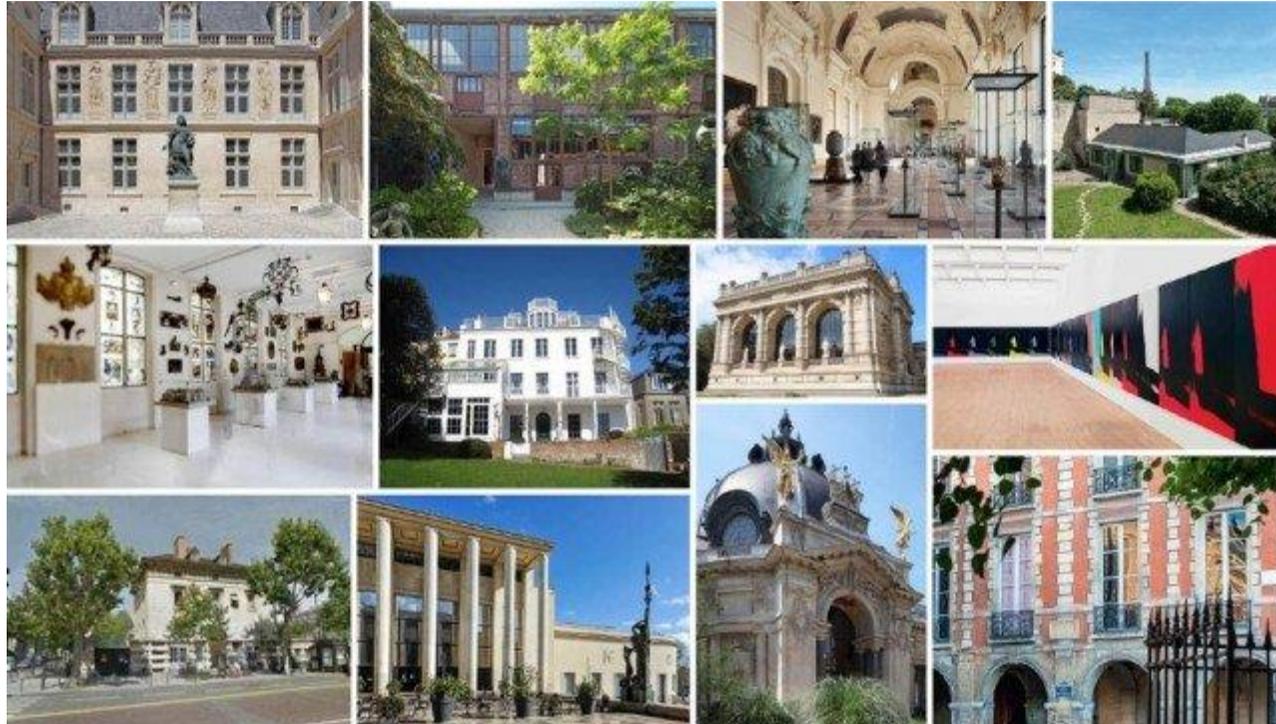


LES GRANDES EXPOSITIONS



LES VISITES de PARIS & du VAL-DE-MARNE REMARQUABLE

« PRINTEMPS – ETE 2019 »

ATTENTION : rendez-vous 30 minutes avant l'heure indiquée sur ce document

INFORMATIONS IMPORTANTES



A la suite des attentats survenus à Paris dans la nuit du vendredi 13 au samedi 14 novembre 2015, et afin d'assurer la sécurité des visiteurs, les musées appliquent les mesures préventives décidées par le gouvernement pour les administrations publiques.

Les musées sont ouverts dans les conditions habituelles.

L'introduction de bagages (valises, y compris « cabine », et sacs de grande contenance) et casques de moto est interdite dans l'enceinte du musée.

Pour toutes visites avec écouteurs, nous vous rappelons que les audiophones doivent impérativement être rendus à l'accompagnatrice(eur) à la fin de la visite. Celle-ci (celui-ci) dépose en effet sa carte d'identité à l'accueil du musée, à titre de garantie.

Annulation du fait de l'adhérent

En cas d'annulation, moins de 48 h avant la date de l'exposition ou de la visite, il ne sera procédé à aucun remboursement ou avoir.

« Informations communiquées sous réserve de modifications de dernière minute par les musées »

UIA LES MUSEES
PRINTEMPS – ETE
2018/2019

DATE / HEURE	PRIX		MUSÉE	EXPOSITION	THEME
Mercredi 27/02/2019 14 h 15	Avec Carte du Musée des ARTS DECORATIFS	Sans Carte du Musée des ARTS DECORATIFS	Musée des Arts Décoratifs	Japon-Japonisme. (Caroline MATHY-PERMEZEL)	L'ouverture à l'Occident opérée par le Japon en 1868 a permis aux artistes français de découvrir de nouvelles formes. Si cet art novateur a influencé nos artistes dans les années 1900, il continue encore à inspirer les designers et les acteurs de la mode. Le musée des Arts Décoratifs en profitera pour présenter un beau choix parmi les 10 000 œuvres de sa collection.
15 €	25 €				
Jeudi 14/03/2019 11 h 00	25 €		Musée national Jean-Jacques-HENNER	Collections (Conférencier Musée)	Installé dans un hôtel particulier du XIX ^e siècle, le musée est consacré à l'œuvre de Jean-Jacques Henner (1829-1905). Ses collections retracent, de son Alsace natale à Paris où il a fait carrière, en passant par la Villa Médicis où il a séjourné suite à son Prix de Rome, l'itinéraire d'un artiste qui, au début du XX ^e siècle, était considéré comme un des plus importants de son temps. Grâce aux nombreuses œuvres provenant de l'atelier de Henner, il permet de comprendre comment travaillait un peintre « officiel » à l'époque de l'impressionnisme.
Mardi 19/03/2019 16 h 15	Avec Carte du Musée du LUXEMBOURG	Sans Carte du Musée du LUXEMBOURG	Musée du LUXEMBOURG	BONNARD, VUILLARD, Maurice DENIS... Les décors Nabis (Anne AMIOT-DEFONTAINE)	Ces peintres cherchent à réaliser des compositions synthétiques, en utilisant des cadrages nouveaux et en insistant sur la planéité du support. Ce mouvement tente également d'abolir les frontières entre la peinture de chevalet et les arts décoratifs. Les nabis vont favoriser l'art du vitrail, la réalisation de décors de paravents, de papiers peints, d'éventails ou encore créer des illustrations pour des journaux.
15 €	25 €				
Mercredi 03/04/2019 14 h 30	Avec Carte du Musée du Centre POMPIDOU	Sans Carte du Musée du Centre POMPIDOU	Centre POMPIDOU (Galerie 2)	VASARELY Le partage des formes (Chantal BARBE-CHAUVIN)	Ce genre emblématique de l'œuvre de Vasarely, plus connu du grand public sous son nom complet d'Art optique, consiste à jouer avec un nombre réduit de formes et de couleurs pour créer des illusions d'optiques méthodiques et scientifiques. À l'époque de la reproductibilité technique de l'œuvre d'art, Vasarely aspire à donner une base mathématique à son art. Ses productions variées – peintures, multiples, publicités, projets architecturaux – rendent compte de cette démarche associant rationalité et création.

UIA LES MUSEES
PRINTEMPS- ETE
2018/2019

DATE / HEURE	PRIX		MUSÉE	EXPOSITION	THEME
Mardi 16/04/2019 10 h 30	Avec Carte du Musée d'ORSAY 15 €	Sans Carte du Musée d'ORSAY 25 €	Musée d'ORSAY	Le modèle noir, de GERICAULT à MATISSE (Ute PETIT)	Cette exposition se penche sur des problématiques esthétiques, politiques, sociales et raciales ainsi que sur l'imaginaire que révèle la représentation des figures noires dans les arts visuels, de l'abolition de l'esclavage en France (1794) à nos jours.
Jeudi 09/05/2019 10 h 30	28 €		Grande Halle de la Villette	TOUTANKHAMON (Audrey LIENARD)	Cette exposition, qui se veut immersive , réunit plus de 150 objets originaux tirés directement du tombeau de Toutankhamon . Cette expo est une véritable invitation au voyage et à la découverte. Rien que l'évocation du patronyme de ce Pharaon nous plonge dans un désert de sable et nous fait miroiter des pyramides , des sarcophages , des momies et des trésors cachés .
Jeudi 06/06/2019 <u>A confirmer</u>	Avec Carte du Musée du PETIT PALAIS 15 €	Sans Carte du Musée du PETIT PALAIS 25 €	Musée du PETIT PALAIS Musée des Beaux-Arts de PARIS	PARIS romantique, 1815-1848 (Conférencier Musée)	Cette grande exposition offre une plongée dans l'effervescence du Paris de l'époque romantique. La capitale épouse rageusement l'anglophilie vestimentaire comme littéraire, se passionne pour l'Espagne et la cause grecque, découvre l'Allemagne, sans pour autant renoncer à l'opéra italien. Elle attire Rossini comme Liszt et Chopin, se délecte des batailles littéraires et s'étourdit de luxe et de raffinements. L'exposition associe aussi bien la mode et la danse que Berlioz ou Delacroix grâce à des prêts exceptionnels et une scénographie spectaculaire.

UIA LES SORTIES
PRINTEMPS - ETE
2018/2019

DATE / HEURE	PRIX	SORTIE	LIEU	THEME
Mercredi 20/03/2019 14 h 30	12 €	PARIS	La Nouvelle Athènes des peintres (Delphine LANVIN-BECH)	Ce quartier construit à partir de 1820, devient le berceau des artistes romantiques avec Géricault, avec Delacroix, qui se retrouvent dans l'atelier de Ary Sheffer. Depuis la place Pigalle, RV des modèles (qui révélera Suzanne Valladon) et ses célèbres cafés où se retrouvent tous les peintres autour de la période Impressionniste (Coubert, Manet, Degas...), nous évoquerons les galeries célèbres Berthe, Weil...), le 2 ^e Chat Noir (Théâtre d'ombres...) et bien sûr les avant-gardistes incontournables de la fin du XIXe siècle (Van Gogh, Toulouse-Lautrec), les Nabis (Vuillard, Denis...) sans oublier les italiens avec les futuristes Marinetti, Apollinaire et Marie Laurencin, le tout entraînés par les espagnols de la fameuse « bande à Picasso ».
Vendredi 29/03/2019 14 h 00	5 €	 CRETEIL	La cathédrale Notre Dame de Créteil (Y. MERNIER / E. GEORGON)	Première cathédrale construite au XXIe siècle, inaugurée en 2015, pouvant accueillir 1 200 personnes. Véritable prouesse architecturale, deux vastes coques en bois reliées par un vitrail long de 55 m lui confère une lumière particulière. Ce haut lieu culturel, artistique et créatif, abrite une galerie d'expositions, salle de conférences, auditorium, librairie et cafétéria. Une audition de l'orgue nous sera réservée.
<u>A confirmer</u> Jeudi 11/04/2019 14 h 30	5 €	 CRETEIL	La synagogue Kiryat-Ei (Conférencier de la Synagogue)	Dès 1969, la synagogue est inaugurée et aujourd'hui, elle représente l'une des communautés les plus importantes de la région parisienne avec son centre d'études juives et ses nombreux oratoires.
Samedi 13/04/2019 14 h 30	5 €	 JOINVILLE-LE-PONT	Monastère bouddhique LINH SON LETINEDEZ Kim (Conférencière du Monastère)	Etonnant ce voyage au Monastère Bouddhique Linh Son! Ce parcours vous ressourcera sur le bouddhisme et vous fera découvrir à quel point elle constitue non une religion mais une philosophie. Des statues, des bougies, des tableaux, ou encore des tapis formant un décor baroque dans une multitude de couleurs vives vous rappelleront que vous entrez dans un lieu sacré. Déchaussés, vous aurez l'occasion de découvrir le célèbre ensemble des "Trois Joyaux".

IA LES SORTIES**PRINTEMPS - ETE****2018/2019**

DATE / HEURE	PRIX	SORTIE	LIEU	THEME
<u>A confirmer</u> Mardi 14/05/2019 14 h 30	5 €	 CRETEIL	La mosquée SAHABA (Conférencier de la Mosquée)	Lieu de recueillement spirituel, d'échange et d'épanouissement, la mosquée a toujours été, dans le monde musulman, au cœur de la cité. Avec son centre culturel et ses différents commerces, nul doute qu'elle enrichira le patrimoine de la ville et qu'elle renforcera la solidarité et la fraternité entre tous les concitoyens.
Vendredi 17/05/2019 14 h 30	12 €	PARIS	Le centre historique de Paris sur les pas de Molière (Marc SOLERANSKI)	La vie de Molière à travers les lieux parisiens où il a vécu, de sa naissance rue Saint-Honoré à sa dernière représentation en 1673.
Jeudi 23/05/2019 14 h 30	15 €	PARIS	Sur les pas de DELACROIX (Chantal BARBE-CHAUVIN)	Sur les pas de Delacroix commence par une visite rapide du musée Delacroix qui justifie sa présence dans le quartier puis on part à pied avec arrêt à Saint-Germain puis à Saint Sulpice pour terminer au jardin du Luxembourg.
Samedi 15/06/2019 14 h 30	12 €	PARIS	Lycée Louis LE GRAND Le collège des jésuites (Conférencier du Lycée)	Etablissement d'enseignement secondaire et supérieur public, s'élève le long de l'ancien cardo de Lutèce , en plein cœur du Quartier latin . Son origine remonte au XVI^e siècle , puisqu'il fut fondé en 1550 comme collège jésuite dans l'hôtel parisien de Guillaume du Prat , évêque de Clermont (d'où son nom d'origine : <i>Collège de Clermont</i>). Sous la V^e République , 3 présidents de la République et 9 premiers ministres ont étudié au lycée Louis-le-Grand. Les élèves du lycée Louis-le-Grand sont souvent appelés des « magnoludoviens », et l'établissement est couramment désigné sous le sigle « LLG ».
Mardi 18/06/2019 14 h 30	12 €	PARIS	Eglise Saint-Eustache (Delphine LANVIN-BECH)	Au cœur du quartier des Halles, l'église Saint-Eustache est l'une des plus visitées de Paris. Elle se distingue par ses dimensions, qui la rapprochent davantage d'une cathédrale, et par la grande richesse des œuvres d'art qu'elle abrite. Construite en 1532, puis restaurée en 1840, elle possède plusieurs styles, gothique à l'extérieur, renaissance et classique à l'intérieur. Saint-Eustache est réputée pour son grand orgue (le plus grand de France).

Adresses Musées / Sorties PARIS & VAL-DE-MARNE 2018/2019

R.D.V. → EN PRINCIPE « ACCUEIL DES GROUPES »

Les MUSÉES

1. Musée d'ORSAY

1, avenue de la Légion d'Honneur - 75007 PARIS

 Solferino

 RER C : Musée d'Orsay

RDV : Porte B côté Seine

2. Musée national Jean-Jacques-HENNER

43, avenue de Villiers - 75017 PARIS

 Malesherbes, Monceau, Wagram

 RER C : Pereire

RDV : devant le musée

3. Musée du LUXEMBOURG

19, rue de Vaugirard - 75006 PARIS

 Saint-Sulpice (ligne 4), Mabillon (ligne 10)

 RER B : Luxembourg

 Parking Marché Saint-Germain : accès par la rue Lobineau PARIS 6ème
Parking Place Saint-Sulpice PARIS 6ème

RDV : Accueil des groupes, dans le hall d'accueil du musée

4. PETIT PALAIS

Musée des Beaux-Arts de la ville de PARIS

Avenue Winston Churchill - 75008 Paris

 Champs-Élysées Clémenceau

 RER C : Invalides

RDV : Rez-de-chaussée à droite de l'escalier principal à l'intérieur du musée

5. Centre POMPIDOU

Entrée du Centre sur la Piazza du Centre Pompidou par la file « Groupes »

75191 PARIS cedex 04

 Rambuteau, Hôtel de Ville, Châtelet

 Châtelet - Les Halles

 Parc autos payant : entrée par la rue Beaubourg et par la voie souterraine

RDV : Accueil des groupes/Espace éducatif à gauche en entrant dans le forum, niveau 0

6. Parc de la Villette - Grande Halle

211, avenue Jean Jaurès - 75019 Paris

 Porte de Pantin

RDV : Devant la Grande Halle

7. Musée des Arts Décoratifs

107, rue de Rivoli - 75001 Paris

 Palais-Royal, Pyramides ou Tuileries

 Parkings : Carrousel du Louvre, rue des Pyramides

RDV : A l'entrée du musée

Les VISITES de PARIS & du VAL-DE-MARNE REMARQUABLE

8. La Cathédrale Notre Dame de Créteil

2 Rue Pasteur Vallery-Radot, 94000 Créteil

 Créteil Université

RDV : devant la Cathédrale

9. Monastère bouddhique LINH SON

9, avenue Jean-Jaurès 94340 Joinville Le Pont

 RER A : Joinville-le-Pont

RDV : Devant le Monastère

10. La synagogue Kiryat-El

Rue du 8 Mai 1945 – 94000 – CRÉTEIL

RDV : Devant la synagogue

11. La mosquée SAHABA

4 Rue Jean Gabin, 94000 Créteil

 Ecole vétérinaire + bus 103, arrêt Salvador Allende

 RER D : arrêt Maisons-Alfort/Alfortville (sortie côté « Alfortville » + 9 minutes de marche)

 103 : arrêt Salvador Allende ou Mairie d'Alfortville

RDV : Devant la Mosquée

12. Le centre historique de Paris sur les pas de Molière

RDV : Devant la fontaine Molière à l'angle de rues Richelieu et Molière

13. Sur les pas de DELACROIX

6 Rue de Fürstenberg 75006 Paris

 Saint-Germain-des Prés, Mabillon

RDV : Devant le musée Delacroix

14. Le lycée Louis LEGRAND

123 Rue Saint-Jacques, 75005 Paris

 Cluny-la Sorbonne (ligne 10)

RDV : Devant le lycée

15. Eglise Saint-Eustache

146, rue Rambuteau 75001 PARIS

 Les Halles, Etienne Marcel

 RER : Châtelet-les Halles

RDV : Au chevet de l'église St-Eustache (Angle rue Montmartre et la rue Turbigo)

16. La Nouvelle Athènes des Peintres

 Pigalle

RDV : Place Pigalle à l'angle du bd de Clichy et de l'impasse Guelma.

Visites Val-de-Marne Remarquable



Dans cette rubrique, nous explorons le patrimoine de notre département sous ses différentes facettes : architecture, histoire, industrie...

29/02/2019