

LES GRANDES EXPOSITIONS



Centre POMPIDOU

LES VISITES de PARIS & du VAL-DE-MARNE REMARQUABLE

« AUTOMNE – HIVER 2017/2018 »

ATTENTION : rendez-vous 30 minutes avant l'heure indiquée sur ce document

INFORMATIONS IMPORTANTES



A la suite des attentats survenus à Paris dans la nuit du vendredi 13 au samedi 14 novembre 2015, et afin d'assurer la sécurité des visiteurs, les musées appliquent les mesures préventives décidées par le gouvernement pour les administrations publiques.

Les musées sont ouverts dans les conditions habituelles.

L'introduction de bagages (valises, y compris « cabine », et sacs de grande contenance) et casques de moto est interdite dans l'enceinte du musée.

Pour toutes visites avec écouteurs, nous vous rappelons les audiophones doivent impérativement être rendus à l'accompagnatrice(eur) à la fin de la visite. Celle-ci (celui-ci) dépose en effet sa carte d'identité à l'accueil du musée, à titre de garantie.

Annulation du fait de l'Adhérent

En cas d'annulation, moins de 48 h avant la date de l'exposition ou de la visite, il ne sera procédé à aucun remboursement ou avoir.

« Informations communiquées sous réserve de modifications de dernière minute par les musées »

DATE / HEURE	PRIX		MUSÉE	EXPOSITION	THEME
Mercredi 11/10/2017 15 h 31	Avec Carte du PETIT PALAIS	Sans Carte du PETIT PALAIS	PETIT PALAIS Musée des Beaux-Arts de la ville de PARIS	L'art du pastel, de DEGAS à REDON (Caroline MATHY PERMEZEL)	Parmi une collection riche de plus de 200 pastels, le Petit Palais présente pour la première fois une sélection de près de 150 d'entre eux offrant un panorama exhaustif des principaux courants artistiques de la seconde moitié du XIXe siècle, de l'Impressionnisme au Symbolisme. La technique du pastel infiniment séduisante par sa matière et ses couleurs, permet une grande rapidité d'exécution et traduit une grande variété stylistique. De la simple esquisse colorée aux grandes œuvres très achevées, le pastel est à la croisée du dessin et de la peinture. La grande majorité des pièces exposées datées entre 1850 et 1914 illustrent le renouveau du pastel durant la seconde moitié XIXe siècle.
Vendredi 20/10/2017 10 h 00	25 €		Musée MARMOTTAN-MONET	Claude MONET, collectionneur (Caroline MATHY PERMEZEL)	Claude MONET, le plus célèbre des impressionnistes, fut aussi le plus secret des collectionneurs. A l'exception de ses estampes japonaises, on ignore les chefs-d'œuvre qu'il a réunis tout au long de sa vie. Ils constituent pourtant le panthéon artistique et sentimental du maître de Giverny. Pour la première fois, le musée Marmottan Monet lève le voile sur cette passion privée et organise une exposition inédite intitulée « Mont collectionneur »
Jeudi 23/11/2017 10 h 30	25 €		Musée National PICASSO	PICASSO, 1932 (Chantal BARBE CHAUVIN)	Une exposition à travers laquelle on découvre ses idées, leurs évolutions, ses désirs, peut-être un peu ses regrets... Tout ce qui fit le sel d'un journal intime. Une manière de découvrir le peintre et l'évolution de son art sur une année, de manière chronologique. Et quelle année ! 1932 a été celle de la série autour des baigneuses, mais également celle des portraits chamarrés de Marie-Thérèse Walter. Des œuvres qui posent « la question du rapport au surréalisme ».
Vendredi 24/11/2017 16 h 30	Avec Carte du GRAND PALAIS	Sans Carte du GRAND PALAIS	Galeries Nationales du GRAND PALAIS	GAUGUIN, l'alchimiste (Conférencier Musée)	Paul Gauguin (1848-1903) est l'un des peintres français majeurs du XIX ^e siècle et l'un des plus importants précurseurs de l'art moderne. L'exposition du Grand Palais retrace son étonnante carrière, dans laquelle il a exploré les arts les plus divers : peinture, dessin, gravure, sculpture, céramique, etc. Les chefs-d'œuvre réunis mettent en avant le travail de l'artiste sur la matière ainsi que son processus de création : Gauguin va bâtir son art sur la répétition de thématiques et de motifs récurrents.


DATE / HEURE	PRIX		MUSÉE	EXPOSITION	THEME
Mardi 05/12/2017 17 h 15	Avec Carte du Musée du LUXEMBOURG	Sans Carte du Musée du LUXEMBOURG	Musée du LUXEMBOURG	RUBENS, portraits princiers (Ute PETIT)	Rubens fut, sans doute un peu malgré lui, un immense portraitiste de cour. S'il se voulait d'abord peintre des grands sujets historiques, il excella dans le domaine du portrait d'apparat, visitant les plus brillantes cours d'Europe.. Autour des portraits de Charles Quint, Louis XIII ou encore Marie de Médicis réalisés par Rubens et par quelques célèbres contemporains (Pourbus, Champaigne, Velázquez, Van Dyck...), l'exposition plonge le visiteur au cœur des intrigues diplomatiques du XVII ^e siècle.
	15 €	25 €			
Mardi 12/12/2017 10 h 41	25 €		Musée du QUAI BRANLY	Les Forêts Natales, Arts de l'Afrique équatoriale Atlantique (Ute PETIT)	Statues reliées aux cultes domestiques des ancêtres, masques montrant avec une grande variété de styles les nombreux aspects des entités spirituelles qui interviennent dans le fonctionnement des sociétés. Près de 400 chefs-d'œuvre du XVIII ^e siècle au XX ^e siècle sont rassemblés au sein de cette exposition pour offrir un panorama d'une créativité et d'une originalité exceptionnelle.
	Avec Carte du Centre POMPIDOU				
Jeudi 11/01/2018 16 h 30	Avec Carte du Centre POMPIDOU	Sans Carte du Centre POMPIDOU	Centre POMPIDOU (Galerie 2-Niveau 6)	André DERAÏN : 1904-1914 la décennie radicale (Caroline MATHY PERMEZEL)	L'exposition réunit quelques ensembles exceptionnels tels que la production estivale de 1905 à Collioure, la série des vues de Londres et surtout les très grandes compositions autour des thèmes de la Danse et des Baigneuses, veine épique qui ressurgit à la fin de sa vie. Une centaine de peintures, une quarantaine d'œuvres graphiques et une vingtaine de sculptures sont exposées dans un parcours chronologique.
	15 €	25 €			
Mercredi 17/01/2018 14 h 00	Avec Carte du Centre POMPIDOU	Sans Carte du Centre POMPIDOU	Centre POMPIDOU (Galerie 2-Niveau 6)	André DERAÏN : 1904-1914 la décennie radicale (Caroline MATHY PERMEZEL)	L'exposition réunit quelques ensembles exceptionnels tels que la production estivale de 1905 à Collioure, la série des vues de Londres et surtout les très grandes compositions autour des thèmes de la Danse et des Baigneuses, veine épique qui ressurgit à la fin de sa vie. Une centaine de peintures, une quarantaine d'œuvres graphiques et une vingtaine de sculptures sont exposées dans un parcours chronologique.
	15 €	25 €			

DATE / HEURE	PRIX		MUSÉE	EXPOSITION	THEME
A confirmer	Avec Carte du Musée d'ORSAY	Sans Carte du Musée d'ORSAY	Musée d'ORSAY	Hommage à DEGAS (Conférencier Musée)	Edgar DEGAS, peintre et sculpteur français, est considéré comme l'un des représentants majeurs de l'impressionnisme grâce à sa composition novatrice et à son analyse perspective du mouvement . Il fut aussi l'un des plus actifs organiseurs du mouvement impressionniste , même si ses conceptions artistiques étaient distinctes de celles de ses amis impressionnistes.
	15 €	25 €			
Jeudi 08/02/2018 14 h 30	25 €		Musée DES ANNEES 30'	Histoire de l'Art des Années Trente (Anne AMIOT DEFONTAINE)	<p>Véritable laboratoire architecturale, Boulogne-Billancourt a vu émerger les fondements de l'architecture moderne (Mallet Stevens, Patout, Perret, Le Corbusier...) et l'empreinte laissée par l'art des années trente a construit l'identité architecturale et urbaine de la ville.</p> <p>Au Musée des Années 30', nous découvrirons ces artistes et ceux qui ont meublé et décoré des demeures (Ruhlmann, Leleu, charlotte Perriand), ceux qui ont créée l'idée du désign.</p> <p>Et pour finir, une curiosité, l'art figuratif en peinture et sculpture des années 30, l'Ecole de Paris notamment, bien éloigné des courants abstraits modernistes de ces Années Folles.</p>

UIA LES SORTIES**AUTOMNE – HIVER****2017/2018**

DATE / HEURE	PRIX	SORTIE	LIEU	THEME
Mardi 19/09/2017 14 h 00	12 €	PARIS	Le parcours : les jardins secrets de Montmartre (Edwige RIALLOT)	Découvrons les immanquables de Montmartre comme le Sacré-Cœur, la place du Tertre, le moulin de la galette mais surtout, venez découvrir le Montmartre intime. Le vrai Montmartre avec ses ruelles charmantes et ses allées plantées, ses petits jardins cachés, ses petits squares connus uniquement des Montmartrois. Il s'agit de redécouvrir ce Montmartre mythique à l'écart des touristes et de la foule.
Lundi 25/09/2017 14 h 00	12 €	PARIS	Le cimetière du MONTPARNASSE (Anne AMIOT DEFONTAINE)	Cimetière Sud de la Capitale, créé au XIXe siècle, le cimetière du Montparnasse abrite les sépultures de célèbres personnalités qui illustrent la richesse intellectuelle et artistique du quartier Montparnasse, dans la 1ère moitié du XXe siècle notamment : Baudelaire et Sainte-Beuve s'y rencontrent, Sartre et de Beauvoir y reposent côte à côte, non loin de Marguerite Duras, Kessel, Bourdelle, Dalou, Fantin-Latour, Gainsbourg... L'occasion de découvrir son histoire mais aussi les œuvres sculptées exceptionnelles qui l'habitent (Brancusi, Laurens, César, Niki de Saint-Phalle...).
Mercredi 04/10/2017 14 h 30	12 €	PARIS	De la statue de la République à Nation, au cimetière de Picpus et à l'église du Sant-Esprit (Chantal BARBE CHAUVN)	Promenade souvenir. Voir de tout près l'une des plus belles statues de Paris : la République de Dalou. Nous suivrons ensuite le chemin qui menait de la guillotine aux fosses du cimetière de Picpus, l'un des 2 cimetières privés de Paris, Nous y saluerons La Fayette... Puis, nous continuerons à Sainte-Sophie de Paris : l'église byzantine du Saint-Esprit aux impressionnantes fresques qui racontent l'histoire de l'église catholique.
Mardi 17/10/2017 14 h 45	12 €	PARIS	Hôtel de BEAUVAIS (Anne AMIOT DEFONTAINE)	C'est l'un des plus beaux hôtels particuliers de l'époque de Louis XIV, entre grand classicisme à la française et tentation baroque, construit par Antoine Le Pautre (1660) et remanié par Robert de Cotte (1704), admiré en son temps jusqu'en Italie pour les commodités de ses aménagements et pour la beauté de son architecture extérieure maintenant restaurée (façades, cour et escaliers visitables).L'occasion aussi de découvrir une inattendue cave cistercienne...

UIA LES SORTIES
AUTOMNE – HIVER
2017/2018

DATE / HEURE	PRIX	SORTIE	LIEU	THEME
Mardi 07/11/2017 10 h 00	12 €	PARIS	Eglise SAINT-ROCH, église des artistes du siècle d'Or et des Lumières (Anne AMIOT DEFONTAINE)	Créée à l'époque de Louis XIV dans un quartier parisien en plein développement, proche du Louvre et des Tuileries, l'église Saint-Roch est progressivement embellie par les architectes de Versailles Jules Hardouin-Mansart et Robert de Cotte. <i>L'église des Artistes</i> qu'elle est devenue, accueille les sépultures de Corneille, Le Nôtre, l'Abbé de l'Epée, Diderot... abrite des œuvres sculptées et peintes des plus grands de son temps : Coysevox, Coustou, Lemoyne, Anguier, Claude Vignon, Le Sueur... Un petit musée méconnu de l'art religieux et funéraire du Siècle d'Or français.
Mercredi 08/11/2017 14 h 30	12 €	PARIS	Hôtel des INVALIDES (Jean-Marc ESVAN)	Monument parisien dont la construction fut ordonnée par Louis XIV par l'édit royal du 24 février 1670 , pour abriter les invalides de ses armées. S'il sert encore de lieu de vie à des invalides qui ont servi le pays dans les ordres militaires, ce monument est surtout célèbre aujourd'hui par les richesses architecturales et historiques qu'il contient : la cathédrale Saint-Louis des Invalides, plusieurs musées et une nécropole militaire avec notamment le tombeau de Napoléon I^{er} . Cet immense complexe, conçu par Libéral Bruand et Jules Hardouin-Mansart , est un des chefs-d'œuvre les plus importants de l' architecture classique française.
Mardi 28/11/2017 14 h 00	12 €	 IVRY-sur-SEINE	Centre d'Art Contemporain LE CREDAC (Conférencier du CREDAC)	Les sculptures de l'artiste suédoise Nina Canell donnent de la substance à l'Immatériel et de la légèreté au physique des forces fluctuantes et la minutie de la perception, Nina Canell rend visible le lien inné que nous avons avec notre atmosphère environnante. L'artiste utilise l'espace d'exposition comme un terrain d'expérimentations où ses sculptures fonctionnent comme des expériences semi-finies qui consistent à étudier les propriétés physiques des objets et des matériaux.

UIA LES SORTIES**AUTOMNE – HIVER****2017/2018**

DATE / HEURE	PRIX	SORTIE	LIEU	THEME
Me 24/01/2018 14 h 30	12 €	PARIS	La maison d'OURSCAMP (Visite guidée)	On peut y découvrir un cellier cistercien, une véritable crypte médiévale au sens architectural du terme, comprenant 3 nefs et 4 travées aux chapiteaux sculptés de décors géométriques, ainsi qu'une courette renaissance édifiée lors de la reconstruction de trois maisons d'habitation du XVI ^e siècle.
Lundi 12/02/2018 14 h 00	12 €	PARIS	Le Palais d'IENA (Conseil Economique Social et Environnemental) (Visite guidée)	Le Palais d'Iéna résume, à lui seul, toutes les innovations architecturales et techniques introduites par Auguste Perret. Il occupe à ce titre une place privilégiée dans son œuvre. Résumé d'architecture, il montre que la combinaison de figures simples (rectangle, triangle, cercle) permet d'aboutir à des formes élégantes et nouvelles. L'actuel Conseil Economique, Social et Environnemental, œuvre d'Auguste Perret
Samedi 17/03/2018 10 h 00	-	 ORLY	Ecole Georges MELIES (Franck PETITA)	L'Ecole Georges MELIES a pour mission de délivrer trois formations d'enseignement supérieur : formations orientées sur les arts, l'image animée et le numérique.

Adresses Musées / Sorties PARIS & VAL-DE-MARNE 2017/2018


RDV → EN PRINCIPE ACCUEIL DES GROUPEES


Les MUSÉES

1. Galeries Nationales du GRAND PALAIS

3, avenue du Général-Eisenhower - 75008 PARIS

 lignes 1, 9, 13 / Stations : Franklin-D.-Roosevelt, Champs-Élysées-Clémenceau


 RER C : Invalides

 Rond-point des Champs-Élysées, place de la Concorde, par François-Ier, Alma Georges V, Champs-Élysées Lincoln, Matignon.

RDV : Accès par l'entrée coupe-file, devant l'accueil « Groupes » (Entrée Clémenceau)

2. Musée d'ORSAY


1, avenue de la Légion d'Honneur - 75007 PARIS


 Solferino

RDV : Porte B côté Seine

3. Musée National PICASSO – Hôtel SALE

5, rue de Thorigny - 75003 PARIS

 Saint-Paul, Saint-Sébastien-Froissart, Chemin Vert

 Parking public Temple : 132 rue du Temple


RDV : A l'accueil des groupes


4. Centre POMPIDOU


Entrée du Centre sur la Piazza du Centre Pompidou par la file « Groupes »

75191 PARIS cedex 04

 Rambuteau, Hôtel de Ville, Châtelet

 Châtelet - Les Halles

 lignes 21, 29, 38, 47, 58, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 81, 85, 96


 Parc autos payant : entrée par la rue Beaubourg et par la voie souterraine


RDV : Accueil des groupes/Espace éducatif à gauche en entrant dans le forum, niveau 0

5. PETIT PALAIS

Musée des Beaux-Arts de la ville de PARIS

Avenue Winston Churchill - 75008 Paris


 Champs-Élysées Clémenceau


 RER C : station Invalides

RDV : Rez-de-chaussée à droite de l'escalier principal

6. Musée du LUXEMBOURG

19, rue de Vaugirard 75006 PARIS


 Saint-Sulpice (ligne 4), Mabillon (ligne 10)

 Parking Marché Saint-Germain : accès par la rue Lobineau PARIS 6ème
Parking Place Saint-Sulpice PARIS 6ème

RDV : Accueil des groupes, dans le hall d'accueil du Musée

7. Musée MARMOTTAN-MONET

2, rue Louis Boilly 75016 PARIS

 Muette (ligne 9)

 RER C : Boulaivilliers

 Vinci Park Passy


78 Rue de Passy, 75016 Paris


RDV : Musée Marmottan-Monet 2 rue Louis Boilly 75016 PARIS

8. Musée des ANNEES 30'

Espace Landowski

28 avenue André-Morizet 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

 Marcel-Sembat (ligne 9) – Boulogne-Jean-Jaurès (ligne 10)

 Parking public payant de l'Hôtel de Ville

RDV : Hall d'accueil du musée des Années 30, Espace Landowski, 28 avenue André-Morizet 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

9. Musée du QUAI BRANLY

37, quai Branly 75007 PARIS

 Iéna, Alma-Marceau, Pont de l'Alma, Bir Hakeim


 Quai Branly : 25 quai Branly – George V : 10 avenue Georges V – Joffre Ecole Militaire : 2 place Joffre


RDV : A l'intérieur du Musée, près de la Billetterie

Les SORTIES

10. Ecole Georges MELIES

26 avenue Guy Moquet – 94310 ORLY


 RER C : Orly (ville)


 Parking gratuit juxte l'école

RDV : A l'entrée de l'école Georges MELIES – Journée « Porte Ouverte »

11. Centre d'Art Contemporain d'Ivry-sur-Seine – LE CREDAC

Manufacture des Œillets – 1 place Pierre Gosnat - 94200 Ivry-sur-Seine


 Mairie d'Ivry

 RER - Ivry-sur-Seine

RDV : A l'entrée du Centre d'Art Contemporain d'Ivry-sur-Seine

12. Le palais d'Iéna

9 avenue d'Iéna 75016 PARIS

 Boissière, Trocadéro


RDV : A l'entrée du palais d'Iéna . Ne pas oublier votre pièce d'identité

13. Le parcours : les jardins secrets de Montmartre

RDV : A la sortie du métro « Jules Joffrin » côté mairie du 18^e

14. Le cimetière du Montparnasse


3 Boulevard Edgar Quinet, 75014 Paris

 Vavin, Montparnasse ou Edgar Quinet

RDV : Devant l'entrée principale au 3 boulevard Edgar Quinet Paris XIV^e

15. La maison d'Ourscamp


44-46, rue François Miron 75004 PARIS

 Saint-Paul

RDV : A l'entrée de la maison d'Ourscamp

16. Eglise Saint-Roch, église des artistes du siècle d'Or et des lumières

296, Rue Saint Honoré, Paris 75001

 Palais Royal, Musée du Louvre

RDV : Rue Saint-Honoré, devant l'église, aux pieds des marches


17. Hôtel national des Invalides

Place des Invalides 75007 PARIS

RDV : A la sortie de la station de métro « Latour-Maubourg »

18. Hôtel de BEAUVAIS

68 rue François Miron – 75004 PARIS

 Saint-Paul (ligne 1)

RDV : A la sortie du métro « Saint-Paul » - Ne pas oublier votre pièce d'identité

19. De la statue de la République à Nation, au cimetière de Picpus et à l'église du Saint-Esprit

 Nation

RDV : Au centre de la place de la Nation, au pied de la statue

Visites Val-de-Marne Remarquable



Nouvelle rubrique « Le Val-de-Marne Remarquable »

En partenariat avec le Comité Départemental du Tourisme

Dans cette rubrique, nous explorerons le patrimoine de notre département sous ses différentes facettes : architecture, histoire, industrie...



Hôtel national des Invalides

06/11/2017