

LES GRANDES EXPOSITIONS



LES SORTIES de PARIS & du VAL DE MARNE

« PRINTEMPS – ÉTÉ 2017 »

ATTENTION : rendez-vous 30 minutes avant l'heure indiquée sur ce document

INFORMATIONS IMPORTANTES



A la suite des attentats survenus à Paris dans la nuit du vendredi 13 au samedi 14 novembre 2015, et afin d'assurer la sécurité des visiteurs, les musées appliquent les mesures préventives décidées par le gouvernement pour les administrations publiques.

Les musées sont ouverts dans les conditions habituelles.

L'introduction de bagages (valises, y compris « cabine », et sacs de grande contenance) et casques de moto est interdite dans l'enceinte du musée.

Pour toutes visites avec écouteurs, nous vous rappelons les audiophones doivent impérativement être rendus à l'accompagnatrice(eur) à la fin de la visite. Celle-ci (celui-ci) dépose en effet sa carte d'identité à l'accueil du musée, à titre de garantie.


Annulation du fait de l'Adhérent

En cas d'annulation, moins de 48 h avant la date de l'exposition ou de la visite, il ne sera procédé à aucun remboursement ou avoir.



« Informations communiquées sous réserve de modifications de dernière minute par les musées »

DATE / HEURE	PRIX		MUSÉE	EXPOSITION	THEME
Mercredi 22/03/2017 14 h 00	Avec Carte du GRAND PALAIS 15 €	Sans Carte du GRAND PALAIS 25 €	Galeries Nationales du GRAND PALAIS	Auguste RODIN, l'exposition du centenaire (Ute PETIT)	À l'occasion du centenaire de la mort d'Auguste Rodin, l'exposition pose un regard nouveau sur cet artiste protéiforme, convoquant ses collectionneurs ou encore les artistes de son temps, Carpeaux, Bourdelle, Claudel, Brancusi, Picasso ou Richier, donnant ainsi à voir et à comprendre la puissance de son génie.
Mercredi 29/03/2017 11 h 00	Avec Carte du GRAND PALAIS 15 €	Sans Carte du GRAND PALAIS 25 €	Galeries Nationales du GRAND PALAIS (Salon d'Honneur)	Des grands Moghols aux Maharajahs : bijoux de la collection Al Thani	230 pièces extraordinaires, issues de la collection Al Thani, racontent l'histoire de la joaillerie indienne, de la période moghole à nos jours. L'exposition réunit des pièces historiques inestimables, exceptionnellement présentées en France : diamants, gemmes de renom, bijoux spectaculaires et objets précieux mais également des œuvres et pièces inédites provenant de collections de maharajahs et d'institutions prestigieuses. Ils sont les témoins de cinq siècles d'histoire indienne, marquée par une richesse culturelle unique au monde.
Vendredi 07/04/2017 15 h 00	25 €		Musée MARMOTTAN- MONET	Camille PISSARRO "Le premier des impressionnistes » (Christophe LONGBOIS-CANIL)	Quelque soixante-quinze de ses chefs-d'œuvre, peintures et tempéras, provenant des plus grands musées du monde entier et de prestigieuses collections privées, retracent l'œuvre de Camille Pissarro, de sa jeunesse dans les Antilles danoises jusqu'aux grandes séries urbaines de Paris, Rouen et Le Havre de la fin de sa vie. Considéré par Cézanne comme « <i>le premier des impressionnistes</i> », Pissarro est l'un des fondateurs de ce groupe.
Jeudi 20/04/2017 15 h 01	Avec Carte du PETIT PALAIS 15 €	Sans Carte du PETIT PALAIS 25 €	PETIT PALAIS Musée des Beaux-Arts de la ville de PARIS	Le Baroque des Lumières Chefs-d'œuvre des églises parisiennes au XVIIIe (Mylène SARANT)	La peinture française du XVIIIe siècle évoque davantage les raffinements de la fête galante et du portrait que la rhétorique de la grande peinture religieuse. En dehors de la période du Salon, c'est pourtant dans les églises de Paris que l'on pouvait alors admirer la peinture contemporaine : les artistes ne négligèrent donc pas de s'y montrer sous leurs meilleurs pinceaux. Les paroisses et congrégations qui s'attachaient à rénover les églises de la capitale figurent parmi les principaux commanditaires des peintres d'histoire.

DATE / HEURE	PRIX		MUSÉE	EXPOSITION	THEME
Mercredi 26/04/2017 10 h 00	Avec Carte de l'ORANGERIE 15 €	Sans Carte de l'ORANGERIE 25 €	Musée de l'ORANGERIE	Chefs-d'œuvre du Bridgestone Museum of Art de Tokyo (Chantal BARBE-CHAUVIN)	Le parcours mettra notamment à l'honneur les œuvres de l'impressionnisme jusqu'à l'abstraction occidentale et orientale d'après-guerre, de Monet, Renoir et Caillebotte à Cézanne, Matisse, Picasso, Pollock et Shiraga. L'un des pivots de l'exposition sera aussi le lien permanent établi entre les œuvres, leurs acquéreurs et l'histoire du Japon moderne, afin de donner aux visiteurs de nombreux éléments de contexte.
Mercredi 03/05/2017 10 h 30	25 €		Musée COGNACQ-JAY	Sérénissime! Venise en fête, de Tiepolo à Guardi (Christophe LONGBOIS-CANIL)	En parallèle du Carnaval de Venise 2017, le musée Cognacq-Jay redonne donc vie aux plus grandes fêtes de la Cité des Doges à travers une soixantaine d'œuvres de Tiepolo, Guardi, Canaletto ou Longhi, prêtées par de grandes institutions françaises et internationales.
Mercredi 10/05/2017 14 h 00	Avec Carte du Musée d'ORSAY 15 €	Sans Carte du Musée d'ORSAY 25 €	Musée d'ORSAY	Au-delà des étoiles. Le paysage mystique de Monet à Kandinsky (Chantal BARBE-CHAUVIN)	L'expérience mystique a tout particulièrement inspiré les artistes symbolistes de la fin du XIXe siècle. En réaction au culte de la science et au naturalisme, ils ont choisi de suggérer l'émotion et le mystère. Le paysage, lieu par excellence de la contemplation et de l'expression des sentiments, leur apparaît alors comme le support privilégié de leur quête. Ainsi, l'exposition explore le genre du paysage et ses liens avec le cheminement mystique de l'artiste, à travers les œuvres de Paul Gauguin, Maurice Denis, Ferdinand Hodler, Vincent Van Gogh, Klimt ou Munch, et de peintres d'Amérique du Nord des années 1920-1930, moins connus du public français, comme Georgia O'Keeffe ou Emily Carr.
Vendredi 02/06/2017 10 h 15	25 €		Musée MAILLOL	21, rue la Boétie : Picasso, Braque, Matisse, Léger... (Marc SOLERANSKI)	L'exposition retrace le parcours singulier de Paul Rosenberg (1881-1959), l'un des grands marchands d'art de la première moitié du XXe siècle. Elle rassemble plus d'une soixantaine de chefs-d'œuvre de l'art moderne, pour certains inédits en France (Pablo Picasso, Fernand Léger, Georges Braque, Henri Matisse, Marie Laurencin...) et provenant des plus grandes collections publiques ou privées d'Europe.

DATE / HEURE	PRIX	SORTIE	LIEU	THEME
Samedi 18/03/2017 14 h 30	-	 ORLY	Ecole Georges MELIES Patrice DAVID (Conférencier de l'Ecole)	L'Ecole Georges MELIES a pour mission de délivrer trois formations d'enseignement supérieur : formations orientées sur les arts, l'image animée et le numérique.
Lundi 15/05/2017 14 h 30	12 €	PARIS	Les Sculptures du Jardin des Tuileries (Anne AMIOT DEFONTAINE)	Le Jardin des Tuileries, domaine prestigieux de la Renaissance, lieu de réjouissances et lieu de promenade de l'Ancien Régime, se présente aussi, depuis son réaménagement dans le cadre du Grand Louvre, comme un musée de sculptures du XXe siècle en plein air : les œuvres créées pour Marly au XVIIe siècle côtoient celles d'Aristide Maillol, Auguste Cain, Giuseppe Penone... Une façon originale d'aborder l'histoire de la sculpture du XVIIe siècle à notre époque, dans le cadre des verdure royales au centre de Paris.
Lundi 22/05/2017 14 h 30	12 €	PARIS	Promenade architecturale de St-Protais au jardin Tino Rossi (Chantal BARBE-CHAUVIN)	L'église Saint-Gervais-Saint-Protais, dont la nef de style gothique flamboyant côtoie le classicisme français de la façade, est l'une des plus belles églises de Paris. Le jardin Tino Rossi en bordure de Seine, avec ses platanes, saules pleureurs, cerisiers à fleurs, magnolias... qui environnent les sculptures de Brancusi, de César, d'Ipousteguy, de Rougemont... est aussi appelé le « musée de la sculpture en plein air ».
Jeudi 01/06/2017 14 h 30	12 €	PARIS	Hôtel de BEAUVAIS (Anne AMIOT DEFONTAINE)	C'est l'un des plus beaux hôtels particuliers de l'époque de Louis XIV, entre grand classicisme à la française et tentation baroque, construit par Antoine Le Pautre (1660) et remanié par Robert de Cotte (1704), admiré en son temps jusqu'en Italie pour les commodités de ses aménagements et pour la beauté de son architecture extérieure maintenant restaurée (façades, cour et escaliers visitables). L'occasion aussi de découvrir une inattendue cave cistercienne...

UIA LES SORTIES**PRINTEMPS – ÉTÉ****2017**

DATE / HEURE	PRIX	SORTIE	LIEU	THEME
Vendredi 09/06/2017 14 h 30	12 €		Parcours de Charenton-le-Pont à Saint-Maurice (Jean-Marc ESVAN)	Un remarquable immeuble Art Nouveau construit en 1903, petits jardins et vieilles rues pittoresques, la maison natale du peintre Eugène Delacroix, l'évocation de l'ancien hospice de Charenton et du marquis de Sade.
Jeudi 15/06/2017 14 h 30	18 €	 VITRY-SUR-SEINE	Balade autour du Street Art, rencontre avec des passionnés (Conférencier de la Balade)	Partez à la découverte du Street Art et du graffiti au cours d'une promenade dans les rues de Vitry-sur-Seine, une ville devenue un véritable musée à ciel ouvert. Cette balade guidée vous permettra d'aller à la rencontre d'œuvres réalisées par de nombreux artistes locaux et internationaux venus peindre à Vitry. Durée de la promenade : 2 h 30 environ

Adresses Musées / Sorties PARIS & VAL-DE-MARNE 2017


RDV → EN PRINCIPE ACCUEIL DES GROUPES


Les MUSÉES

1. PETIT PALAIS

Musée des Beaux-Arts de la ville de PARIS

Avenue Winston Churchill - 75008 Paris


 Champs-Élysées Clémenceau

 RER C : station Invalides


RDV : Rez-de-chaussée à droite de l'escalier principal

2. Musée MARMOTTAN-MONET

2, rue Louis Boilly - 75016 PARIS

 Muette


 RER C : Boulaivilliers


 Vinci Park Passy : 78 Rue de Passy, 75016 Paris


RDV : Musée Marmottan-Monet 2 rue Louis Boilly 75016 PARIS

3. Galeries Nationales du GRAND PALAIS

3, avenue du Général-Eisenhower - 75008 PARIS

 lignes 1, 9, 13 / Stations : Franklin-D.-Roosevelt, Champs-Élysées-Clémenceau

 RER C : Invalides

 Rond-point des Champs-Élysées, place de la Concorde, par François-1er, Alma Georges V, Champs-Élysées Lincoln, Matignon.

RDV : Accès par l'entrée coupe-file, devant l'accueil « Groupes » (Entrée Clémenceau)

4. Musée d'ORSAY


1, avenue de la Légion d'Honneur - 75007 PARIS


 Solferino

RDV : Porte B côté Seine

5. Musée de l'ORANGERIE

Jardins des Tuileries - 75001 PARIS


 Concorde

 Parkings : Jardin des Tuileries et Carrousel (accès par le quai des Tuileries ou la rue de Rivoli)

RDV : Point rencontre devant entrée

6. Musée COGNACQ-JAY


8, rue Elzévir – 75003 PARIS

 Saint-Paul, Chemin Vert, Rambuteau

RDV : A l'Accueil des groupes

7. Musée MAILLOL

59-61, rue de Grenelle 75007 PARIS


 Rue du Bac


RDV : A l'Accueil des groupes

Les SORTIES

8. Ecole Georges MELIES

26 avenue Guy Moquet – 94310 ORLY

 RER C : Orly (ville)

 Parking gratuit juxta l'école

RDV : A l'entrée de l'école Georges MELIES – Journée « Porte Ouverte »

9. Les sculptures du jardin des Tuileries

RDV : A la sortie du métro « Tuileries »


10. Promenade architecturale de St-Protais au jardin Tino Rossi

 Hôtel de Ville

RDV : Devant l'Eglise St-Gervais-St-Protais à la place Saint-Gervais 75004 PARIS

11. Hôtel de BEAUVAIS

68 rue François Miron – 75004 PARIS

 Saint-Paul (ligne 1)

RDV : A la sortie du métro « Saint-Paul » - Ne pas oublier votre pièce d'identité

12. Balade autour du Street Art, rencontre avec des passionnés

RDV : Devant la Mairie de Vitry-sur-Seine (2 avenue Youri Gagarine 94400 Vitry-sur-Seine)

13. Parcours de Charenton-le-Pont à Saint-Maurice

RDV : A la sortie du métro « Charenton-Ecoles », face à l'église

Visites Val de Marne Remarquable



Nouvelle rubrique « Le Val de Marne Remarquable »

En partenariat avec le Comité Départemental du Tourisme

Dans cette rubrique, nous explorerons le patrimoine de notre département sous ses différentes facettes : architecture, histoire, industrie...

11/05/2017