

## NOUVEAU COURS

# LES FEMMES DE LETTRES, DE L'ANTIQUITÉ À LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

HFL

**Marc SOLERANSKI**



Marc Soleranski est maître ès  
Lettres modernes et maître en  
Histoire de l'Art et Archéologie.

Début des cours : 26 mars 2019

**MARDI**

**14 h 15 à 16 h 15**

**Espace Mouloudji**

1 place Pierre Brossolette  
(50 avenue d'Alfortville)

**CHOISY-LE-ROI**

TVM et Bus 393 Arrêt : Pasteur  
Bus 103 Arrêt : Jean Vilar

**Tarifs : 60 € - 65 €**

Correspondante : **Jacqueline Gerdolle-Blot**

12 participants minimum - 30 participants maximum  
Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

## PROGRAMME

**1 - Les femmes de lettres, du Moyen Âge à Christine de Pizan**  
*Seules les civilisations qui ont accordé un rôle politique aux femmes ont connu des poétesses et des savantes avant les temps modernes. Peu d'écrits antiques nous sont parvenus, mais le Moyen Âge européen nous a laissé plusieurs œuvres féminines en vers comme en prose : les lettres d'Héloïse à Abélard, Hildegarde de Bingen, Marie de France, Christine de Pizan...*

**2 - Femmes de lettres françaises, de Marguerite de Navarre à Mademoiselle de Scudéry**

*Aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, la Renaissance et l'avènement de la monarchie absolue motivent une littérature en langue française cherchant à égaler le prestige des plus grands textes gréco-romains. Si la vie culturelle reste dominée par les hommes, des intellectuelles qui ne sont pas toujours issues des milieux du pouvoir s'illustrent aussi bien dans l'art du conte qu'au théâtre, en poésie... Et c'est à une femme que l'on doit le plus long roman en langue française : La Clélie de Madeleine de Scudéry.*

**3 - La marquise de Sévigné et la littérature des dames de condition.**

*Avec les Lettres de Madame de Sévigné rédigées sous le règne de Louis XIV, la littérature féminine prend une nouvelle dimension : les dames de la noblesse s'imposent comme témoins de leur temps. Tandis que Madame de Lafayette et Madame Dacier prennent part à la Querelle des Anciens et des Modernes, épistolières et mémorialistes se multiplient, de la Princesse Palatine jusqu'à Madame de Staël.*

**4 - Femmes de lettres aux pseudonymes masculins, de George Sand à Gyp**

*Paradoxalement, le siècle qui suit la Révolution française connaît un regain de misogynie en Europe : exclues des régimes républicains, elles le sont aussi des institutions culturelles. Méprisées par la plupart des critiques littéraires, elles publient sous des pseudonymes masculins à l'instar d'Aurore Dupin, figure majeure du romantisme sous le nom de George Sand, mais aussi des soeurs Brontë, de George Eliot ou de Sybille de Mirabeau dite « Gyp ».*

**5 - Colette, un tournant dans la littérature au féminin**

*Née en Bourgogne en 1873, décédée dans son appartement parisien du Palais-Royal en 1954, Sidonie-Gabrielle Colette dite Colette, a démontré par ses romans et ses textes autobiographiques l'originalité de l'écriture au féminin, après s'être affranchie de son premier mari Willy. Si l'Académie française n'accepte pas encore d'académicienne, elle succède à Anna de Noailles à l'Académie royale de Bruxelles puis devient la première femme à présider l'Académie Goncourt.*

## PROGRAMME (suite)

**6 - Les militantes du XX<sup>e</sup> siècle**

En France, les femmes ne votent pour la première fois qu'en 1945. Parallèlement aux revendications politiques, d'autres combats unissent les femmes de différents pays exprimant leurs engagements par l'écriture, de Simone de Beauvoir à Anais Nin, jouissant d'un succès international qui compense le manque de reconnaissance des institutions.

**7- A la conquête des académies et du Prix Nobel**

*Si Selma Lagerlof a été récompensée par le prix Nobel de littérature dès 1909, il faut attendre 1980 pour que Marguerite Yourcenar devienne la première femme à l'Académie Française. Depuis 1999, c'est Hélène Carrère d'Encausse, troisième académicienne élue parmi les quarante, qui en est secrétaire perpétuelle. Au XXI<sup>e</sup> siècle, quelle est la reconnaissance des femmes de lettres à travers le Monde ?*

## CALENDRIER 2018 - 2019

**MARDI**

Mars ☞ 26  
Avril ☞ 2 - 9 - 16  
Mai ☞ 14 - 21 - 28

7 séances de 2 h soit 14 heures annuelles

**U94**

de Créteil et du Val-de-Marne  
6 place de l'Abbaye  
BP 41  
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45  
Messagerie : univ.interage@wanadoo.fr  
Internet : <http://uia.94.free.fr>