

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT

Vivre, c'est naître lentement...

"Vivre, c'est naître lentement". Cette pensée, que nous livre Antoine de Saint-Exupéry dans *Pilote de guerre*, nous interpelle par l'optimisme qu'elle révèle et l'énergie qu'elle recèle. Ainsi, depuis notre premier cri jusqu'à notre dernier souffle, nous serions toujours occupés à naître, donc à devenir patiemment celle ou celui qu'on choisit d'être.

Et l'auteur ajoute aussitôt : "Il serait un peu trop aisé d'emprunter des âmes toutes faites !". Une manière de nous mettre en garde contre tout "prêt à penser", qui serait reçu et accepté sans esprit critique, sans volonté d'élaborer au fil du temps une réflexion et une éthique personnelles.

Bâtir petit à petit son être, c'est-à-dire construire son propre devenir, en conjuguant chaque jour l'héritage inné d'une vingtaine de milliers de gènes avec l'ensemble des acquis ultérieurs venant de rencontres fécondes, de remises en cause salutaires et d'une confrontation permanente avec la réalité du monde : tel est le cheminement suggéré. C'est une projection vers l'avenir, démarche créatrice par excellence, spécifiquement humaine.

Et quel pourrait être dans cette perspective l'apport de l'UIA ? La réponse semble aller de soi. Par ses multiples propositions, tant au plan intellectuel qu'en matière de création artistique, notre université inter-âges offre effectivement à chacune et à chacun d'entre nous de nombreuses opportunités d'entretenir et de conforter :

- le goût de connaître et de comprendre,
- le plaisir de partager des pans d'une culture toujours renouvelée,
- l'aspiration à une sagesse lucide,
- le désir de transmettre en donnant ce que l'on a reçu,

et tout cela dans une atmosphère conviviale, sans aucune contrainte diplômante.

Dans cet esprit et cette ambiance, faire fonctionner au bon régime nos quelque 100 milliards de neurones, n'est-ce pas la meilleure manière de continuer à naître intensément, même à un âge avancé ?

C'est bien sûr à cette naissance-là que nous convie l'UIA au début de chaque année universitaire, et singulièrement à l'aube de celle-ci qui voit son programme enrichi de 29 cours supplémentaires.

Prenons donc cette rentrée comme un nouveau matin mais vivons-le, avec le poète, comme s'il était le tout premier matin du monde.

Bon matin et excellente année universitaire à toutes et à tous.

Daniel Royer

À JEANINE PUYDOYER ET JACQUES VARRET

Ce mois d'août pour l'UIA a été néfaste.

Deux membres actifs nous ont quittés :

Jeanine PUYDOYER et Jacques VARRET.

Jeanine PUYDOYER était non seulement un excellent professeur d'anglais mais aussi une artiste peintre reconnue qui signait ses tableaux de son nom de jeune fille RIVIÈRE.

Beaucoup d'entre vous ont été ses élèves et ont pu apprécier son enseignement et ses qualités humaines. Par des mots chaleureux "Mais si vous avez déjà fait des progrès, ne perdez pas courage" et son sourire lumineux elle encourageait les participants à ses cours.

Lorsqu'elle peignait, Jeanine nous offrait la couleur, le parfum, la matière des fleurs qu'elle adorait, les faisant revivre sous ses doigts tout en nous révélant la poésie de son âme.

Jeanine PUYDOYER était aussi une élève du cours de peinture chinoise. Elle avait assimilé la philosophie de ce pays, ce qui donnait une profondeur particulière à ses œuvres.

Jeanine était très ouverte et avait de nombreux amis partout, au USA, en Angleterre, à Moers en Allemagne notamment. Fidèle en amitié, elle était toujours prête à rendre service.

C'est avec beaucoup de tristesse que nous l'avons accompagnée à sa dernière demeure le jeudi 17 août.

Nous présentons nos condoléances à Anne, sa fille, à son gendre et à sa famille.

Notre ami Jacques VARRET était certes moins connu mais son rôle était pourtant essentiel. Il administrait la trésorerie de la section de Maisons-Alfort, succédant à M. Yves BERTRAND qui avait quitté ses fonctions après 17 ans de bons et loyaux services. De plus il était membre du conseil d'administration de l'UIA du Val-de-Marne.

Très attentif aux autres, méticuleux, toujours prêt à aider, il a eu la lourde tâche d'assurer l'intendance des 30 ans de la section de l'UIA de Maisons-Alfort le 22 mai 2016.

Nous devons l'admirer car jusqu'au bout, malgré sa maladie, il a assuré son rôle de trésorier, faisant entre autre la demande de subvention de la section de l'UIA de Maisons-Alfort pour en assurer l'avenir financier.

Merci Jacques pour tout ce que vous avez fait.

Nous avons présenté nos condoléances à Marie-France, son épouse, à ses filles et à sa famille lors de ses funérailles le lundi 21 août.

Jeannine Pasche

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.
 Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :
 téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
 Site internet : <http://uia.94.free.fr>

OCTOBRE 2017

Ma 03 14h30 CG	Des expositions à découvrir.	M ^{me} Barbe-Chauvin	Salle Le Royal	Choisy-le-Roi
Me 04 14h30 CG	La femme en mouvement, vers une libération du corps et de l'esprit.	M ^{me} Sarant	Espace Paul Valéry	Le Plessis-Tréville
Je 05 14h30 CG	La tulipe, un phénomène international.	M ^{me} Barbe-Chauvin	Salle Georges Duhamel	Créteil
Ve 06 14h30 CG	Le Fado, expression mythique du Portugal	M ^{me} Ribouillault	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger
Ma 10 14h30 CG	L'Europe doit-elle craindre la Russie ?	M. Duluc	NECC	Maisons-Alfort
Me 11 10h30 VCP	L'art du pastel, de DEGAS à REDON	M ^{me} Mathy-Permezel	Petits Palais	Paris
Je 12 14h30 CG	Les modifications de l'organisme en apesanteur	M. Lehot	à définir	Créteil
Ve 13 14h30 CG	PICASSO, l'art par l'expérimentation	M ^{me} Mathy-Permezel	Atelier Barbara	Limeil-Brévannes
Lu 16 14h30 CG	L'art comme facteur d'une identité commune heureuse	M. Deremble	Maison du citoyen	Fontenay-sous-Bois
Ma 17 14h30 CG	Le négro spiritual et le gospel : la voix et la foi	M. Roy-Camille	NECC	Maisons-Alfort
Me 18 14h30 CG	Droits des femmes et pouvoir des femmes	M ^{me} Abraham-Thisse	Espace Paul Valéry	Le Plessis-Tréville
Je 19 14h00 CG	À préciser	À préciser	CRR Marcel Dadi	Créteil
Ve 20 10h00 VCP	Claude MONET, le collectionneur	M ^{me} Mathy-Permezel	Musée Marmottan	Paris
Ve 20 14h30 CG	Les fondements idéologiques de la révolution américaine	M. Julien	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Métro	Adresses	Rendez-vous
Musée Marmottan Monet	Muette	2, rue Boilly Paris 16 ^e	Accueil des groupes
Petit Palais	Concorde / Champs Élysées	Avenue Winston Churchill Paris 8 ^e	

MICRO-INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

ATELIERS PROGRAMMÉS POUR OCTOBRE 2017

Développer ses compétences avec son ordinateur PC et MAC	lundi	9	de 14h00 à 17h30	Créteil	Abbaye
Initiation PC 1	lundi	2, 9 et 16	de 9h00 à 12h00	Créteil	Abbaye
	vendredi	6, 13 et 20	de 9h00 à 12h00	Créteil	Abbaye
Réseaux sociaux facebook et Twitter	mardi	3, 10 et 17	de 9h30 à 12h30	Créteil	Abbaye
SOS informatique	jeudi	12	de 9h00 à 12h00	Maisons-Alfort	NECC
	vendredi	13	de 9h00 à 12h00	Maisons-Alfort	NECC
Tablettes numériques - IPAD	mercredi	4, 11 et 18	de 9h30 à 12h30	Créteil	Abbaye
- Smartphone et Samsung	jeudi	5, 12 et 19	de 9h30 à 12h30	Créteil	Abbaye

Renseignements et inscriptions par téléphone : 01 45 13 24 49 et 01 45 13 24 45

LIEUX DE CONFÉRENCES

BOISSY-SAINT-LÉGER :

- Cinéma du Forum,
La Haie Griselle

BONNEUIL-SUR-MARNE :

- Espace Louise Voëlckel
1, esplanade du 18 Juin 1940

CHOISY-LE-ROI :

- Salle le Royal
13, avenue Anatole France
- Théâtre Cinéma Paul Éluard
4, av. de Villeneuve St Georges

FONTENAY-SOUS-BOIS :

- Maison du Citoyen
16, rue du Révérend Père Aubry

CRÉTEIL :

- Salle Duhamel
7, avenue Georges Duhamel
- Auditorium du CHIC
Angle av. de Verdun et rue Avet
- CRD Marcel Dadi
2-4, rue Maurice Déménitroux
- Médiathèque Nelson Mandela
3, place de l'Abbaye

LE PLESSIS-TRÉVILLE :

- Espace Paul Valéry
72,74 avenue Ardouin

LIMEIL-BRÉVANNES :

- Atelier Barbara
22, rue Alsace Lorraine

MAISONS-ALFORT :

- École Nationale Vétérinaire,
(ENVA)
7, av. du Général de Gaulle.
- NECC,
107, avenue Gambetta.
- Théâtre Claude Debussy,
118, av. du Général de Gaulle.

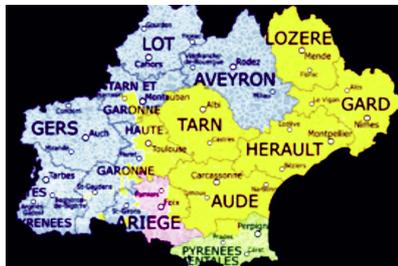
CG conférences gratuites pour les adhérents
5 euros pour les non-adhérents
VCP Visites conférences payantes

UN DON DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Au début de l'été, le Conseil départemental du Val-de-Marne a offert à l'UIA cinq ordinateurs portables pour les besoins de ses enseignements. Nous tenons à remercier chaleureusement l'assemblée départementale pour cette dotation exceptionnelle, qui vient très utilement renforcer les moyens mis à la disposition de nos adhérents.

Le conseil d'administration de l'UIA

ESCAPADE EN OCCITANIE, ENTRE PYRÉNÉES ET MÉDITERRANÉE



Après un voyage sans histoire, en train pour la plupart, en voiture ou en avion pour d'autres, chacun découvre son hébergement avec vue sur l'Etang de Thau. Puis, nous nous retrouvons avec plaisir autour d'un apéritif pour faire plus ample connaissance.

Nous sommes tous impatients de découvrir la partie méditerranéenne de l'Occitanie, nouvelle région très étendue, qui regroupe 13 départements. Nous visiterons 3 d'entre eux : l'Hérault, l'Aude et les Pyrénées-Orientales.

Par une matinée ensoleillée, nous faisons la connaissance de notre guide Céline et nous partons pour la visite du centre historique de Montpellier, appelé "l'Ecusson". Guidés à travers les ruelles médiévales, nous admirons les hôtels particuliers et arrivons place de la Comédie où trône la fontaine des Trois Grâces. Puis, nous quittons cette belle ville car nous sommes attendus au château de Flaugergues, propriété du Comte et de la Comtesse de Colbert, pour visiter ce bâtiment du 17^e siècle construit au milieu des vignobles. A la fin de cette visite, nous pouvons déguster les vins de Flaugergues

Après cette matinée bien remplie, départ pour Saint-Guilhem-le-Désert où nous déambulons dans ce village typiquement méridional. La journée se poursuit par la visite de l'abbaye de Gellone, abbaye bénédictine fondée en 804.

Le deuxième jour, une matinée de repos nous permet d'admirer la beauté de l'étang de Thau devant notre hôtel. L'après-midi, nous quittons l'Hérault pour l'Aude. Nous partons en direction de Narbonne où nous nous promenons dans le plus vieux quartier, visitons l'hôtel de ville, le Palais Neuf et le Palais Vieux, posons les pieds sur la via Domitia (première voie reliant l'Italie à l'Espagne), admirons la cathédrale St-Just et St-Pasteur qui se singularise par son unique chœur. Construite entre 1272 et 1340, elle est restée inachevée, les Consuls refusant de détruire les remparts pour permettre de poursuivre la construction.

Le troisième jour, nous sommes bien récompensés d'être partis de bonne heure. Nous pouvons admirer Collioure, dans le département

des Pyrénées-Orientales. Situé à l'extrême sud de la France, à 26 km de la frontière espagnole, ce petit port catalan se niche à l'abri d'une crique. Nous visitons un atelier de salaison d'anchois, puis nous nous promenons sur le port et dans la vieille ville. Ensuite départ pour Perpignan où nous attendent le Palais des Rois de Majorque, le Castillet (ancienne porte) et la cathédrale Saint Jean-Baptiste. Le retour est très, très long, car un accident de poids lourds nous bloque sur l'autoroute.

Le quatrième jour est plus calme. Nous parcourons très peu de kilomètres. Le matin nous embarquons pour une promenade sur le Bassin de Thau avec vision sous-marine sur les cordes d'huîtres et de moules. Nous débarquons à Bouzigues et continuons sur Marseillan pour visiter un mas conchylicole et déguster des moules et des huîtres. L'élevage des huîtres et des moules n'a plus de secret pour nous.

L'après-midi, départ pour Sète où nous flânons le long des canaux. Cette ville, créée par Louis XIV pour faire un débouché maritime au canal du Midi, semble posée sur l'eau. Nous passons aussi un agréable moment à l'espace Brassens, sur les traces du célèbre chanteur.

Le cinquième jour, après une nouvelle matinée libre qui nous permet de visiter

une fabrique de gâteaux et de jouer les gourmands, nous partons pour Pézenas. Cette ville est chargée d'histoire, comme en témoigne son centre historique avec ses ruelles, ses demeures de la fin du Moyen-Âge et ses nombreux hôtels particuliers du XVII^e et du XVIII^e. En fin de journée, nous visitons l'abbaye cistercienne de Valmagne, située à Villeveyrac.

Le sixième jour et dernier d'excursions est riche en découvertes. Le matin nous partons pour Nissan-lez-Ensérune pour visiter l'Oppidum, site archéologique comprenant les vestiges d'un village antique situé sur une colline de la commune et habité entre le VI^e siècle av. J.-C. (âge du fer) et le I^{er} siècle ap. J.-C.

L'après-midi, promenade reposante sur le canal du Midi, où nous passons les 7 écluses de Fonsérannes, pour franchir un dénivelé de 25 m et rejoindre le pont-canal à Béziers. Le canal du Midi, conçu par l'ingénieur biterrois Pierre-Paul Riquet sous Louis XIV, est depuis le XVII^e siècle un trait d'union de 240 kilomètres entre la Garonne et la Méditerranée. A Béziers, une promenade commentée de la ville nous permet de visiter la cathédrale St-Nazaire, l'église de la Madeleine et son cloître.

Déjà nous voici arrivés au **dernier jour**. Visite libre pour certains du Jardin Antique Méditerranéen, où nous nous promenons entre allées fleuries et espaces boisés.

Ce séjour a été très agréable et chacun rentre avec des souvenirs plein la tête. Tout s'est bien passé grâce à un groupe ponctuel et très sympathique, à un soleil présent du début à la fin et à une guide souriante, qui a su nous faire découvrir sa région.

Evelyne Ronxin



Le groupe UIA devant la cathédrale de Béziers

RENTRÉE DE LA SAISON 2017/2018

Nous allons avec un grand plaisir nous retrouver dès le mois de septembre pour les forums associatifs :

Dimanche 03 à Périgny-sur-Yerres et Sucy-en-Brie

Samedi 09 à Alfortville, Bonneuil-sur-Marne, Choisy-le-Roi, Créteil, Fontenay-sous-Bois, Le Plessis-Trévisé, Limeil-Brévannes, Marolles-en-Brie, Ormesson-sur-Marne, Santeny, Villecresnes
Maisons-Alfort (Centre culturel Charentonneau 10h à 13h et de 14h30 à 17h et Maison pour tous Pampidou 14h à 17h)

Dimanche 10 à Boissy-Saint-Léger, Mandres-les-Roses, Saint-Maur-des-Fossés
Maisons-Alfort (Planètes de 10h à 17h)

Mercredi 13 à l'Espace Citoyen Fontenay-sous-Bois à partir de 14h

Puis pour la présentation de nos propositions avec la participation d'un grand nombre de professeurs et intervenants :

**jeudi 14 septembre à partir de 14 h à la Maison des Arts de Créteil
Place Salvador Allende
Créteil**

Nous les remercions vivement pour leur accueil.

ÉVASION DANS LE TEMPS

En ce début d'après-midi ensoleillé du 31 mai 2017, un petit vent complice nous fait parvenir quelques légères senteurs de roses dès notre arrivée.

Nous découvrons des centaines de roses, de toutes couleurs et de toutes variétés, ainsi que le chemin de fer. Nous apprendrons plus tard, par notre conférencière, que la SNCF n'existait pas encore lorsque les 250 roséristes ont contribué à faire de cette région "le Pays des roses".

Notre sortie du jour était donc pour le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes, musée unique en France situé dans l'ancienne gare du village.

Cette remontée dans le temps nous a fait découvrir l'essor de la rose lorsque l'amiral de Bougainville a

confié à son jardinier, Christophe Cochet, le soin de greffer les rosiers et d'en développer l'exploitation.

Ce musée est vraiment intéressant par ce qui y est présenté : les outils, les objets, les documents d'époque, les moyens de transport pour faire parvenir les roses jusqu'aux halles de Paris, les métiers autour de la rose, des maquettes exceptionnelles, sans oublier bien entendu la Roseraie.

Je pourrais vous raconter plein de choses encore, mais le mieux c'est d'aller visiter ce musée qui mérite vraiment le détour (ouvert chaque dimanche, de 14 h à 18 h).

Grand merci aux organisateurs de cette sortie.

Eliane Larquié

2018 : CAP VERS LA CORSE DU SUD !

Après le magnifique voyage culturel du printemps 2016 en Corse du Nord, nombreuses ont été les demandes sollicitant l'organisation d'un "double" en Corse du Sud. L'île de Beauté accueillera donc de nouveau un groupe d'une quarantaine d'adhérents de l'UIA, du 3 au 10 avril 2018, qui rayonneront cette fois à partir de Porto-Vecchio pour découvrir les merveilles d'Ajaccio, Bonifacio, Sartène, Propiano, de l'Alta Rocca, du massif de Bavella, de l'Ospedale, de la Castagniccia...

Un bain d'histoire, de traditions, des paysages de cartes postales : hautes falaises blanches, immenses rochers de granit rose, aiguilles abruptes, criques de rêve ourlant une mer turquoise, ports pittoresques, grottes, citadelles...

L'équipe voyages culturels

UN SONNET EN HOMMAGE À CHRISTOPHE LONGBOIS-CANIL

En cette fin d'année j'aimerais, cher Christophe,
Vous offrir en amie, simplement, quelques strophes.
Nous avons avec vous fait un joli parcours
Et nous nous souviendrons très longtemps de vos cours.

Vous avez enrichi beaucoup nos connaissances
Et nous déplorerons, l'an prochain, votre absence.
Nous souhaitons pour vous un brillant avenir
Où vos divers talents pourront s'épanouir.

Si l'art est émotion, et langage, et message,
Il fut aussi pour nous, grâce à vous, un partage.
Merci pour les génies prestigieux rencontrés.

Merci de nous avoir, un peu, fait pénétrer
Sur les chemins où naît la créativité
Qui, je crois, a toujours sa part d'éternité.

Josette Lorilloux (juin 2017)

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : <http://uia.94.free.fr>

Directeur de la publication : D. Royer

Comité de rédaction : E. Larquié, N. Hémon,
J. Lorilloux, J. Pasche, E. Ronxin, D. Royer

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex

L'UIA REMPORTE LA PLUME D'OR 2017 DE L'UFUTA

Nous sommes très fiers d'avoir remporté la Plume d'Or 2017, c'est-à-dire le premier prix, au *Concours des Plumes* organisé par l'Union française des universités tous âges (UFUTA). L'UIA concourait pour la première fois, dans la catégorie Etude thématique, par l'intermédiaire d'une équipe talentueuse du Plateau Briard qui s'était lancée dans la rédaction d'un ouvrage richement documenté sur l'*Histoire d'une ancienne route publique*, tronçon local d'une route gauloise,

encore souvent appelée "N 19" même si elle a récemment perdu son qualificatif de "nationale".

Nous adressons nos chaleureuses félicitations à toute l'équipe, et plus particulièrement à notre professeur, Madame Elisabeth Nortier, qui en a coordonné les travaux avec grande maîtrise.

Un exemple à suivre pour les prochaines sessions de ce concours !

Le bureau de l'UIA