

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT

Tout recommence, tout continue...

Après notre assemblée générale de début 2017, j'avais fait l'éloge de la continuité (tous les administrateurs sortants s'étaient représentés et avaient été brillamment réélus) et je m'étais, dans le même temps, fait le chantre du renouveau puisque le conseil d'administration avait décidé de se lancer dans l'élaboration d'un nouveau projet associatif pour la période 2017-2022. Quatre séminaires de réflexion ont ensuite été consacrés à ce projet. Sans attendre le document de synthèse, en cours de finition, plusieurs propositions issues de ces travaux sont déjà entrées dans les faits, notamment en matière de programmation et de communication.

Cette année, lors de l'assemblée générale du 1^{er} février, la donne a changé : quatre nouveaux membres (trois adhérentes et un adhérent) sont venus enrichir le potentiel de notre conseil d'administration et, pour trois d'entre eux, de notre bureau exécutif. Enrichir et rajeunir : l'une de ces trois élues, toujours en activité, n'a pas 48 ans et les autres nouveaux membres viennent seulement d'accéder à l'âge de la retraite. La plus jeune avait du reste participé activement aux séminaires de construction de notre projet associatif, renforçant ainsi son désir de s'engager plus avant dans la gouvernance de notre association.

Dans un ouvrage récent sur "le goût de vivre", le philosophe contemporain André Comte-Sponville exprime, pour les êtres vivants, une pensée que l'on pourrait extrapoler et appliquer, avec un peu d'audace, à la vie de notre association :

Tout recommence pour que tout continue.

Tout continue, puisque tout recommence.

Et il ajoute, avec grand réalisme :

Tout recommence, mais rien ne se répète.

Notre organisation, avec son cycle annuel, est bien à cette image de la vie : pour se perpétuer, l'UIA se reconstruit chaque année, dans la continuité rassurante et le renouvellement innovant.

Gageons que l'heureuse conjugaison de l'expérience des administrateurs confirmés et de la créativité des nouveaux élus confortera ce mode d'évolution, pour la plus grande satisfaction de nos adhérents.

Bienvenue à Gwenola, Malika, Mihaela et Michel !

Daniel Royer

LE BÉNÉVOLAT À L'HÔPITAL CHENEVIER

Chaque lundi matin, je me rends à l'hôpital Albert-Chenevier à Créteil où je suis bénévole pour assurer une permanence à l'atelier d'informatique. Cet hôpital propose en particulier des soins en rééducation spécialisée dans des disciplines complémentaires de celles de l'hôpital Henri Mondor : rééducation neurologique, neuro-locomotrice, digestive, cardiaque, gériatrique. Il assure également une prise en charge psychiatrique en hospitalisation ou en déambulatoire.

Les patients, qui n'ont pas accès à internet dans leur chambre, viennent dans cet espace consulter leur messagerie, faire des recherches sur internet, effectuer diverses démarches administratives en ligne, comme des recherches d'emploi ou de logement, etc. Nous pouvons d'ailleurs les aider à mettre en forme leur CV et lettre de motivation. Les plus jeunes aiment écouter de la musique via YouTube, chaque ordinateur étant équipé de casques audio.

Nous disposons de sept ordinateurs fournis par l'UIA. Cet atelier existe depuis une vingtaine d'années et a été créé par un administrateur de l'UIA et un professeur de l'hôpital Henri Mondor. Il fait l'objet d'une convention entre notre association et l'hôpital.

Nous sommes deux membres bénévoles de l'UIA chaque demi-journée, soit au total une équipe formée d'une quinzaine de bénévoles. Nous nous réunissons trois fois par an avec un membre du personnel soignant de l'hôpital.

Ce bénévolat m'apporte le sentiment d'être utile. Régulièrement, les patients expriment leur satisfaction de pouvoir venir à l'espace informatique et nous en remercient. Personnellement, je ne concevrais pas la retraite sans donner un peu de mon temps aux autres. Pour moi, le bénévolat est une source d'épanouissement personnel et aussi le moyen de garder des contacts avec les autres.

Nicole Jolly

L'UIA ASSISTE À UNE RÉPÉTITION À LA MAC

La Maison des Arts de Créteil est, dans la région, un important lieu culturel avec une atmosphère de convivialité. La présence d'artistes et de troupes en résidence permet d'ajouter à la présentation de certains spectacles tout un contexte d'échanges avec le public.

En janvier, le directeur José Montalvo a invité les adhérents de l'UIA à des répétitions pour la création de son spectacle Carmen(s). Les responsables de la MAC étaient là et avaient préparé un accueil sympathique. Puis José Montalvo et sa collaboratrice Joëlle Iffrig ont pris le temps de venir nous expliquer leur œuvre chorégraphique et surtout cette création, sur un thème universellement connu.

Dans la salle, chacun des artistes s'est présenté à nous, par son prénom et sa spécialité : danseuses flamenco, danseuses coréennes, danseuses classiques, danseurs de hip hop, artiste africain, artiste libanais. Le monde entier représenté sur cette grande scène nette et claire.

La répétition fut un moment très impressionnant : devant nous, les efforts, la virtuosité, l'application et les reprises encore et encore, suite aux interventions des chorégraphes et tout semble se passer avec bonne humeur, échanges, connivence comme si tout cela nous était offert, avec simplicité. Seuls les fronts perlés et les vêtements mouillés trahissent l'intensité de ces moments.

Ce fut pour nous une très belle et très enrichissante expérience. A notre sortie de la salle, quelques-uns qui n'avaient pas encore pris de place ont obtenu les dernières disponibles.

Carmen(s) ne sera donné que quatre jours à Créteil, en première mondiale, puis à Chaillot en février et ensuite en tournée.

Souhaitons à ces fières et originales Carmen une longue et belle vie artistique. Merci au directeur de la MAC et à ses collaboratrices de nous avoir offert de tels moments.

Annie Jaquemart et Arlette Regnoli

DES NOUVELLES DU PLATEAU BRIARD

La section du Plateau Briard prépare le printemps sous son manteau de neige. Ses activités ont dû être annulées à Limeil, à Villecresnes, à Boissy. Une nouveauté : nous avons désormais une adresse électronique "uia94.plateaubriard@gmail.com", qui nous permettra de mieux vous informer.

Le samedi 17 mars, se déroulera l'édition 2018 de la dictée de la Francophonie à Boissy; les humeurs excessives du temps nous ont inspirés. Un concours d'éloquence animera notre attente des résultats. Nous vous y attendons à partir de 13h30 à la salle des fêtes de la Ferme.

Et puis, début avril, l'atelier de modelage de Mme Giamboni à Villecresnes célébrera ses 10 ans par une belle rétrospective.

Enfin, jeudi 12 avril, la section du Plateau Briard renouvellera son comité directeur à partir de 14h au cinéma le Forum à Boissy. Le bureau de la section remercie les adhérents qui l'aident à assumer ses fonctions, à gérer le matériel, à assister les professeurs.

Voilà encore un programme où l'ennui n'a pas de place !

Nicole Hémon

SECTION DE MAISONS-ALFORT

Evènements et dates à retenir

LE PRINTEMPS DES ARTS

Sous ce vocable, 15 associations d'arts plastiques exposent dans les Maisons de quartier, à la médiathèque et dans le foyer du théâtre Debussy, entre mars et juin.

Cette année, **l'UIA fête son 26^e Salon des indépendants maisonnaires et de la peinture chinoise,** du 4 au 27 mai, dans le foyer du théâtre Debussy.

Vernissage : lundi 14 mai à 19 h.

A la Maison pour tous Pompidou, se tiendra **l'exposition des œuvres des élèves des ateliers d'arts,** du vendredi 17 mai au vendredi 1^{er} juin.

Vernissage : mercredi 23 mai à 18 h 30.

Je vous invite à venir très nombreux à ces manifestations pour rendre hommage à la qualité des œuvres exposées.

• Le Forum des Associations

Dimanche 9 septembre, de 9 h à 17 h 30, Espace Edouard Herriot (Métro stade).


Jeannine Pasche
Présidente de la section

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.
Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :
téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : <http://uia.94.free.fr>

MARS 2018

Ma 06 14h30 CG	Les enjeux du théâtre classique : la comédie et la tragédie en France	M. Soléranski	Salle le Royal	Choisy-le-Roi
Me 07 17h30 CG	Étoiles et planètes, un destin commun	M ^{me} Baglin	ENVA	Maisons-Alfort
Je 08 14h30 CG	Les femmes et la science	M ^{me} Baglin	Médiathèque de l'Abbaye	Créteil
Ve 09 10h00 VCP	Folie en tête, aux racines de l'Art brut	M ^{me} Barbe-Chauvin	Maison de Victor Hugo	Paris
Ve 09 14h30 CG	Robert Surcouf	M. Jarry	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger
Ma 13 14h30 CG	Alfred de Musset	M. Roy-Camille	NECC	Maisons-Alfort
Je 15 14h00 CG	Hommage à Placido Domingo	M ^{me} Le Brun	CRR Marcel Dadi	Créteil
Ve 16 10h40 VCP	Corot et la figure	M ^{me} Ute Petit	Musée Marmottan-Monet	Paris
Sa 17 10h00 VCP	École Georges Méliès	M ^{me} Petita	École Georges Méliès	Orly 
Lu 19 14h30 CG	Crise du capitalisme et mondialisation	M. Ricard	Maison du citoyen	Fontenay-sous-Bois
Me 21 17h30 CG	L'homme et l'abeille	M. Bertrand	ENVA	Maisons-Alfort
Je 22 14h30 CG	Petite histoire du design italien	M. Rouyer	Salle Duhamel	Créteil
Ve 23 14h30 CG	Le concept, le développement, l'application du médicament	M ^{me} Sellier	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger
Ma 27 14h30 CG	L'exotisme, entre mythe et réalité	M ^{me} Arsène Henry	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Me 28 11h15 VCP	Foujita	M ^{me} Barbe-Chauvin	Musée Maillol	Paris
Je 29 14h30 CG	Zao Wou Ki et l'école de Paris	M ^{me} Sarant	Salle Louise Voëlckel	Bonneuil-sur-Marne

LIEUX DE CONFÉRENCES

BOISSY-SAINT-LÉGER :

- **Cinéma le Forum**,
La Haie Griselle

BONNEUIL-SUR-MARNE :

- **Espace Louise Voëlckel**
1, esplanade du 18 Juin 1940

CHOISY-LE-ROI :

- **Salle le Royal**
13, avenue Anatole France
- **Théâtre Cinéma Paul Éluard**
4, av. de Villeneuve St Georges

FONTENAY-SOUS-BOIS :

- **Maison du Citoyen**
16, rue du Révérend Père Aubry

CRÉTEIL :

- **Salle Duhamel**
7, avenue Georges Duhamel
- **Auditorium du CHIC**
Angle av. de Verdun et rue Avet
- **CRD Marcel Dadi**
2-4, rue Maurice Déménitroux
- **Médiathèque Nelson Mandela**
3, place de l'Abbaye

SUCY-en-BRIE :

- **Espace Jean-Marie Poirier**
1, esplanade du 18 juin 1940

LE PLESSIS-TRÉVISE :

- **Espace Paul Valéry**
72,74 avenue Arduin

LIMEIL- BRÉVANNES :

- **Atelier Barbara**
22, rue Alsace Lorraine

MAISONS-ALFORT :

- **École Nationale Vétérinaire**,
(ENVA)
7, av. du Général de Gaulle.
- **NECC**,
107, avenue Gambetta.
- **Théâtre Claude Debussy**,
118, av. du Général de Gaulle.

CG conférences gratuites
pour les adhérents
5 euros pour les non-adhérents
VCP Visites conférences payantes

AVRIL 2018

Me 04 17h30 CG	Atteindre un jour les étoiles ?	M. Lesueur	ENVA	Maisons-Alfort
Je 05 14h30 CG	USA-URSS : la guerre chaude impossible	M. Delorme	Salle Louise Voëlckel	Bonneuil-sur-Marne
Je 05 16h30 VCP	Fantisek Kupka	Conférencière Musée	Grand Palais	Paris
Ve 06 14h30 CG	Les planètes géantes et leurs satellites	M. Moutet	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger
Sa 07 15h00 VCP	Le Lycée Henri IV	M ^{me} Mazure		Paris 5 ^e
Ma 10 14h30 CG	Walter Scott	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Ma 10 14h30 CG	La guerre de Sécession et le problème noir aux États-Unis	M. Julien	Espace J-M. Poirier	Sucy-en-Brie
Me 11 12h00 VCP	Néandertal, entre mythe et réalité	Conférencier Musée	Musée de l'Homme	Paris
Je 12 14h30 CG	L'histoire des académies, du jardin d'Athènes à l'Institut de France	M. Soléranski	Salle Duhamel	Créteil

VACANCES DE PRINTEMPS DU SAMEDI 14 AVRIL AU 29 AVRIL 2018

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Métro	Adresses	Rendez-vous
Grand Palais	Franklin-Roosevelt Champs-Élysées-Clémenceau	3, av. du GI Eisenhower Paris 8 ^e	Entrée coupe file devant l'accueil groupe
Lycée Henri IV	Cardinal Lemoine Luxembourg	23, rue Clovis Paris 5 ^e	Devant l'Église St Étienne du Mont
Musée de l'Homme	Trocadéro	1, place du Trocadéro Paris 16 ^e	À l'accueil groupe dans le hall du Musée
Maison de Victor Hugo	Bastille	6, place des Vosges Paris 4 ^e	Devant le Musée
Musée Maillol	Rue du Bac	61, rue de Grenelle Paris 7 ^e	À l'accueil groupe
Musée Marmottan	Muette	2, rue Louis Boilly Paris 16 ^e	À l'entrée du musée
Petit Palais	Champs-Élysées-Clémenceau	Av Winston Churchill Paris 8 ^e	RdC à droite de l'escalier

MICRO-INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

ATELIERS PROGRAMMÉS pour MARS-AVRIL-MAI 2018

Impression 3D	4 séances de 3h	le mercredi	de 09h30 à 12h30	du 14 mars au 3 avril
P C 2^e niveau	5 séances de 3h	les vendredis les lundis	de 14h00 à 17h00 de 14h00 à 17h00	9, 16 et 23 mars 12 et 19 mars
Clouds	2 séances de 3h	mardi et mercredi	de 9h30 à 12h30	10 et 11 avril

Renseignements et inscriptions par téléphone :
01 45 13 24 49 et 01 45 13 24 45

PARCOURS DES ATELIERS D'ART DE LA VILLE DE CRÉTEIL 2018

Comme chaque année, les ateliers d'art de l'UIA situés à Créteil participeront au Parcours organisé par la ville. Le thème choisi "Nature" permet de nombreuses interprétations, et la créativité de nos artistes pourra exploser dans toutes ses dimensions et techniques : dessin, aquarelle, gouache, mosaïque...

La nature offre aux sens de l'artiste l'univers varié du monde extérieur. De la Peinture rupestre au Land art, en passant par l'Art nouveau et beaucoup d'autres périodes, les sources d'inspiration sont multiples et variées.

L'exposition à la Maison des Associations aura lieu du 4 au 23 mai

– Vernissage : le samedi 19 mai à 15 h 30

(en co-animation avec la Maison Pour Tous de La Haye aux Moines).

L'exposition à la Maison de la Solidarité aura lieu du 4 au 23 mai

– Vernissage : le 17 mai à 17 h 30.

Mylène Sarant donnera une conférence sur le thème le samedi 26 mai à 15 h (lieu non encore défini).

Joël Rigaud

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU JEUDI 1 FÉVRIER 2018

Le nombre d'adhérents à jour de leur cotisation étant de 1 815, le quorum requis (1 818/5) est de 364.

Nombre de voix exprimées : 517

Adoption des rapports : pour contre abstentions nuls

Rapport moral : 475 2 3 37

Rapport d'activité : 476 1 3 37

Approbation du compte de résultat

et du bilan de l'exercice : 467 11 2 37

Quitus au trésorier : 466 0 14 37

Approbation du budget

prévisionnel : 464 1 15 37

Affectation du résultat 468 0 12 37

au report à nouveau

ÉLECTION DES NOUVEAUX MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Votants : 517 nuls 3

Suffrages valablement exprimés 514

Majorité requise : 517 : 2 + 1 = 259 voix

RIGAUD	Joël	489	réélu
ROYER	Daniel	508	réélu pour 1 an
TEISSÈDRE	Michel	494	élu
CHARTIER	Ariane	496	réélue
FREUSLON	Gwenola	504	élue
HAMTAT	Malika	506	élue
JAQUIN	Mihaela	510	élue
LEPEUPLE	Margarita	507	réélue pour 2 ans
MAILFAIT	Christine	498	réélue

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2018

Membres de droit

Municipalité de Créteil M. **DUFEU** Jean-François

Présidente
section Maisons-Alfort M^{me} **PASCHE** Jeannine

Membre d'honneur

Président d'honneur M. **LAVIGNE** Jean-Louis

Membres du Bureau

Président : M. **ROYER** Daniel

Vice-présidents : M^{me} **DUMAS** Monique

M^{me} **HÉMON** Nicole

M. **PERRIN** Jacques

Secrétaire générale : M^{me} **CHARTIER** Ariane

Secrétaires généraux adjoints :

M^{me} **JOLLY** Nicole

M. **RIGAUD** Joël

M^{me} **WINICKI-LAMY** Michèle

Trésorier : M. **TEISSÈDRE** Michel

Trésoriers adjoints : M^{me} **HAMTAT** Malika

M^{me} **JAQUIN** Mihaela

M. **LE POTTIER** André

M. **AMELINE.** Jean-Pierre Nogent-sur-Marne 94

M. **CHAMPON** Jacques Créteil 94

M^{me} **CHARVERON** Josette Limeil-Brévannes 94

M^{me} **FREUSLON** Gwenola Charenton-le-Pont 94

M^{me} **GERDOLLE-BLOT** Jacqueline Choisy-le-Roi 94

M^{me} **LEPEUPLE** Margarita Maisons-Alfort 94

M^{me} **MAILFAIT** Christine Maisons-Alfort 94

M^{me} **PONT** Chantal Créteil 94

M^{me} **REGNOLI** Arlette Chennevières 94

ANNIVERSAIRE DE L'ATELIER DE MODELAGE/SCULPTURE DE VILLECRESNES

Dix ans...

Au "Château", trois matinées par semaine, l'argile prend des formes étranges et permet à ceux qui la façonnent de s'évader. Pendant qu'au plus près de la matière, des mains recouvertes de terre pétrissent, les idées prennent forme...

Cette année, sous les auspices de l'UIA, l'atelier de modelage/sculpture de Carla Giambroni Cavallini fête ses dix ans. Dix années au cours desquelles des œuvres ont surgi des imaginations, des dons se sont révélés, des gestes sont devenus créateurs, des amitiés se sont nouées.

Du 5 au 15 avril 2018, l'atelier exposera au "Fief" de Villecresnes. Il y fêtera les dix années écoulées depuis sa création et proposera une rétrospective des présentations précédentes.

Considérant l'œuvre d'art, Marcel Duchamp disait : "je donne à celui qui la regarde autant d'importance qu'à celui qui l'a faite". Nous aimerions que vous soyez nombreux à venir "regarder" les œuvres présentées.

Les élèves de l'atelier

DES FUTURS POSSIBLES

LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE EN MARCHÉ

"Là où croit le péril, croît aussi ce qui sauve" (poète Friedrich Hölderlin).

C'est à la médiathèque Nelson Mandela que j'ai rencontré pour la première fois l'Institut des futurs souhaitables. Ah, c'était il y a longtemps... peut-être 6 mois ! Plusieurs événements se sont produits depuis.

D'abord le CES de début janvier 2018, grand show de l'électronique à Las Vegas (1) avec la participation de plus de trois cents entreprises innovantes françaises (la deuxième représentation en nombre d'exposants), à la hauteur du "génie français", dont le robot domestique français Pepper (2).

Plus récemment la rencontre, à la galette des rois de la Maison Pour Tous Jean Ferrat, de la maire-adjointe de Créteil chargée du handicap, qui est en recherche de jeunes entreprises innovantes pour **améliorer la vie des personnes dépendantes** dont l'Etat souhaite le maintien à domicile.

Enfin, et presque simultanément, le questionnement d'un ami devant être opéré d'un can-

cer à Henri Mondor au moyen d'un robot... et la dernière conférence organisée par l'UPEC à la Maison de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat Etudiant (MIEE), sur le thème des "enjeux du Big Data" (3).

Alors, esquissons un état des lieux de ce nouveau paysage.

Comme à chaque fois que l'homme se dote d'une nouvelle technologie, les uns s'émerveillent sans nuances, tandis que d'autres sonnent l'alarme d'une catastrophe annoncée. Le pire ne serait-il pas de jeter l'éponge en laissant à d'autres le soin de comprendre ces outils et les opportunités qu'ils offrent, mais aussi les risques dont ils sont porteurs.

Pour faire simple, dans un domaine éminemment complexe (4), on peut dire que la révolution numérique repose sur trois concepts essentiels :

- **Une "intelligence" des objets** (téléphone, tablettes, GPS, mesure du rythme cardiaque, drones...);
- **la connexion entre ces mêmes objets ;**
- **l'apparition dans le quotidien d'objets créés de toutes pièces** (5) comme les accessoires de santé qui analysent, mesurent le sommeil, l'activité physique (nombre de pas journaliers, rythme cardiaque), le niveau d'oxygène dans le sang et donc l'efficacité globale des fonctions respiratoires, les pilules et implants intelligents, les robots de compagnie ou récréatifs, les costumes bioniques ou exo squelettes pour pallier les défaillances musculaires... L'UIA apporte sa contribution à ce bouleversement de notre avenir, à travers son **nouveau cours "Impression 3D**.

Déplorer une telle mutation, qui paraît inévitable, ne servirait à rien. Alors autant apprendre (5) à la dompter (6) en **souhaitant toujours que la technologie et le génie inventif ne tuent pas en nous la sagesse et l'amour**.

Jacques Perrin

1. CES : Consumer Electronics Show, le plus important salon international consacré à l'innovation technologique en électronique grand public.
2. Pepper : robot humanoïde capable de mesurer nos expressions faciales, de nous écouter, d'apprendre notre langage corporel et de réagir en conséquence. Dans sa version la plus élaborée, il sait danser, plaisanter et distraire son interlocuteur en jouant sa chanson préférée !
3. Big Data : ensembles de méga données numériques produites par l'utilisation des nouvelles technologies à des fins personnelles et professionnelles, devenus si volumineux qu'ils dépassent l'intuition et la capacité humaine d'analyse.
4. Cf. article Info UIA n° 97 "la complexité, un appel à la vie".
5. Cf. notre devise "Le plaisir d'apprendre, de comprendre et de partager".
6. Dorénavant, les compétitions d'échecs associeront l'homme et son ordinateur (binôme), versus l'homme contre l'ordinateur auparavant. C'est sur la qualité de la symbiose entre l'homme et la machine qu'il faut compter, à l'instar de notre relation quotidienne avec nos ordinateurs, tablettes, téléphones portables, smartphones, ne serait-ce que pour écrire un article comme celui-ci !



Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : <http://uia.94.free.fr>

Directeur de la publication : D. Royer

Comité de rédaction : A. Jacquemart,
N. Jolly, N. Hémon, J. Perrin,
A. Regnoli, D. Royer

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex