

AQUARELLE

CAQUF

Jean-Jacques ETHEVE

Début des cours : 10 octobre 2017

MARDI

9 h 30 à 12 h 00

Maison du Citoyen

16, rue du Révérend Père Lucien Aubry

Salle P10

FONTENAY-SOUS-BOIS

Tarifs : 250 € - 275 €

Correspondant :

11 participants minimum - 13 participants maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

24 séances de 2 h 30 soit 60 heures annuelles

PROGRAMME

- Etude des différentes techniques d'aquarelle : mouillé, sec, lavis, succession de glacis.
- Etude et copie de grands peintres aquarellistes.
- Etude sur le motif ou d'après documents : nature morte, nu, portrait, fleurs, paysage...
- Perspective, composition, couleurs, mouvement.

A la fin de l'année, les œuvres réalisées pourront être présentées lors de l'exposition de l'U.I.A.

Liste des fournitures jointe.

CALENDRIER 2017 - 2018

MARDI

Octobre	☞ 10 - 17
Novembre	☞ 7 - 14 - 21 - 28
Décembre	☞ 5 - 12 - 19
Janvier	☞ 9 - 16 - 23 - 30
Février	☞ 6 - 13
Mars	☞ 6 - 13 - 20 - 27
Avril	☞ 3 - 10
Mai	☞ 15 - 22 - 29



Jean-Jacques Etheve
est diplômé de l'Ecole
des Arts Appliqués.
Expositions -
Illustrateur - Enseignant

U94
de Créteil et du Val-de-Marne

6 place de l'Abbaye
BP 41

94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45

Messagerie : univ.interage@wanadoo.fr

Internet : <http://uia.94.free.fr>

CE QU'IL FAUT ACHETER POUR LE COURS D'AQUARELLE

PAPIERS

- Bloc de papiers esquisse pour les croquis et les dessins.
- Blocs de papiers aquarelle (2 grandes familles qui nous intéressent) - 100% cellulose et 100% coton - Pour ces 2 types de papiers, il faut prendre du GRAIN FIN , 300 gr et sans acide.
Pour les 100% cellulose : le MONTVAL de chez CANSON, Le ROUGE de chez MOULIN DU COQ.
Pour les 100% coton : ARCHES grain fin, FABRIANO grain fin, LANAQUARELLE grain fin.

A éviter :

Papiers de CLAIRE FONTAINE, BOESNER, DALBE, GERSTAECKER...

PINCEAUX (Se référer à la photocopie « Quel pinceau ?)

MARTRE (pointe longue et fine) - 2 pinceaux (un gros ou moyen selon vos besoins et un fin pour travaux minutieux).

PETIT GRIS (mouilleur sur plume) - 2 pinceaux (un grand et un petit).

RESERVOIR à JUPON - 1 pinceau.

PLAT - Des pinceaux plats (en synthétique. Avantage de ne pas être chers. Il faut prendre les pinceaux de couleur orange. Les autres sont souvent trop durs).

SPALTER - 1 spalter de 3cm minimum (en synthétique de couleur orange).

AQUARELLYS de chez LEONARD (Large à la base et fin à la pointe) - 2 pinceaux (un grand et un petit). Ils ont l'avantage de s'utiliser comme un mouilleur mais la nature des poils étant synthétique, ils réagissent de manière plus dynamique).

MEDIUMS POUR AQUARELLE

GOMME ARABIQUE : elle ralentit le séchage. Elle augmente le brillant. Elle augmente la transparence. Un bon dosage permet des effets de texture. Elle entretient les pigments en godet. Il existe en flacon.

FLUIDE DE MASQUAGE (Drawing Gum) : il sert à masquer certaines parties du travail pour les rendre imperméables. Il permet de faire des réserves. Il peut être appliqué sur papier blanc ou sur une couleur.

NE JAMAIS UTILISER LES PINCEAUX pour son application sur le papier.

COULEURS

En tube ou en godet (Pour débiter ; il est préférable de prendre des godets).

JAUNE TRANSPARENT

Jaune indien

ORANGE

Rouge quinacridone

Carmin

MAGENTA

Violet

BLEU OUTREMER

Bleu cobalt

BLEU de CERULEUM

VERT EMERAUDE

Vert Hooker

Vert olive

JAUNE DE NAPLES

OCRE JAUNE

Terre de Sienne

Terre de Sienne brûlée

Rouge anglais

Rouge indien

MARRON DE PERYLENE

Terre d'ombre

Brun Van Dyck

SEPIA

GRIS DE PAYNE

NOIR IVOIRE

BLANC DE TITANE (Opaque, en tube).

DIVERS

Crayons à papier : Mines B, HB.

Gomme blanche.

Plumes et Porte-plume.

Range pinceaux (Pour ranger les pinceaux et surtout pour éviter de les abîmer).

Pulvérisateur d'eau.

Palette (Une assiette en porcelaine blanche, sans motif).

Un récipient pour l'eau.

Des chiffons (en coton , bien mieux que du papier essuie-tout).

Du sel, du gros sel, du bicarbonate, film étirable de cuisine, éponge naturelle, brosse à dent...

LISTE NON EXHAUSTIVE POUR COMMENCER L'AQUARELLE.